

سوبرمان

البطل الجبار



الشمس
٥٠ ق.ب.

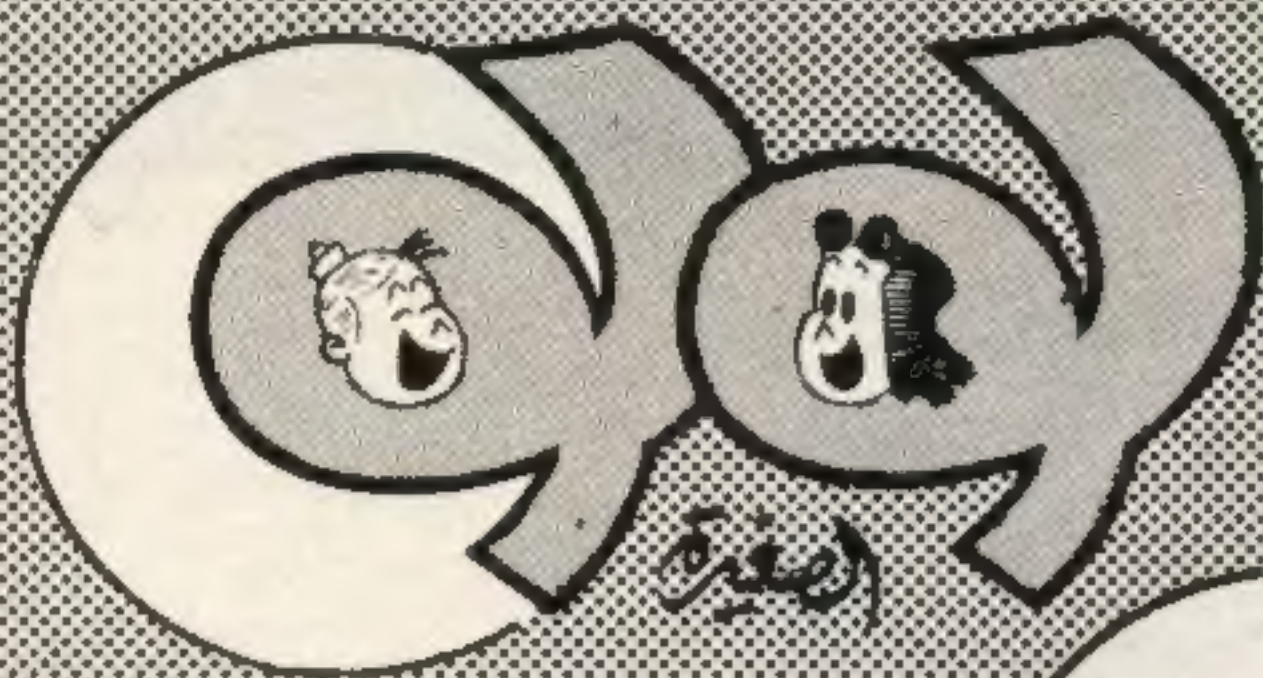
العدد

٢٩٣

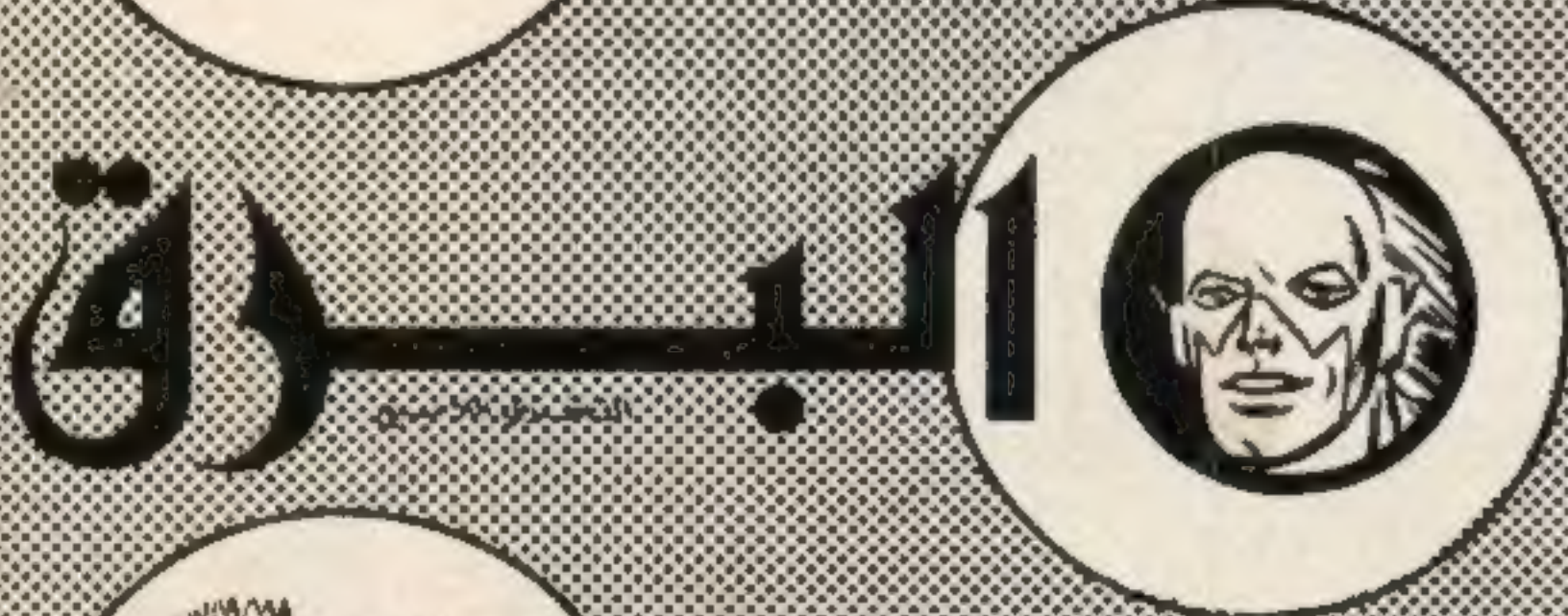
كل خميس لتسليّة الجميلة



من منشورات دار المطبوعات المصورة



طرائف



كتب
مصورة
للأطفال

أسطوانات



تباع في أرجاء العالم العربي



دار المطبوعات المصورة

مجلة أسبوعية

تصدر عن دار المطبوعات المصورة ش.م.ل.

سمير سوقي
غسان تويني
بشاره تقلا
فريد رزق
وليد تويني
ليلي شاهين داكروز

اعضاء
مجلس
الادارة

رئيسة التحرير: ليلي شاهين داكروز
مديرة التحرير: ليلي شقال
المدير المسؤول: انسي الحاج

الخط: ناصر ماجد
الترجمة: هيلدا ميخائيل
الرسم: جزار دهان

شركاء

لبنان: ٥٠ ق.ل. - الجمهورية العربية
السورية: ٥٠ ق.س. - العراق: ٥٠
فلسا - الاردن: ٥٠ فلسا - المملكة العربية
السعودية: ١ ريال - البحرين وقطر: ١
روبية - الكويت: ٨٠ فلسا - السودان:
٦ قروش - الجمهورية العربية المتحدة: ٥٠
مليما - الجزائر: فرنك جديد - تونس: ٧٥
مليما تونسيا - المغرب: ١ درهم

الأشتراك

في لبنان: ٢٠ ل.ل. للسنة الواحدة.
١٠ ل.ل. للسنة اثنى.
٥ ل.ل. للثلاثة اشهر.
في الخارج: ج.ع.س. : ٢٥ ل.ل.س. -
الاردن: ٢٥٠٠ دينار -
العراق: ٢٥٠٠ دينار -
المملكة العربية السعودية:
٤٠ ريال - الكويت: ٣ دينار -
قطر والبحرين: ٤٠ روبية -

ج.ع.م. : ٢ ج.م.

التحرير: شارع الحمراء - بناية المر - بيروت
تلفون: ٢٩٣٠٦٦ - ص.ب. ٤٩٦٦ - بيروت
تلفرافيا: سوبرمان

طبعت في الطابع التعاونية الصحفية ش.م.ل.

١٩٦٩/٩/١١
لعدد ٣٩٢

سوبرمان

البطل الجبار

ولا شيئاً وأنتك
لن تخرج منه حياً ...
هاهاها!

هيا يا سوبرمان ...
من المؤسف أنك
لا تستطيع دخوله
بنفسك !!

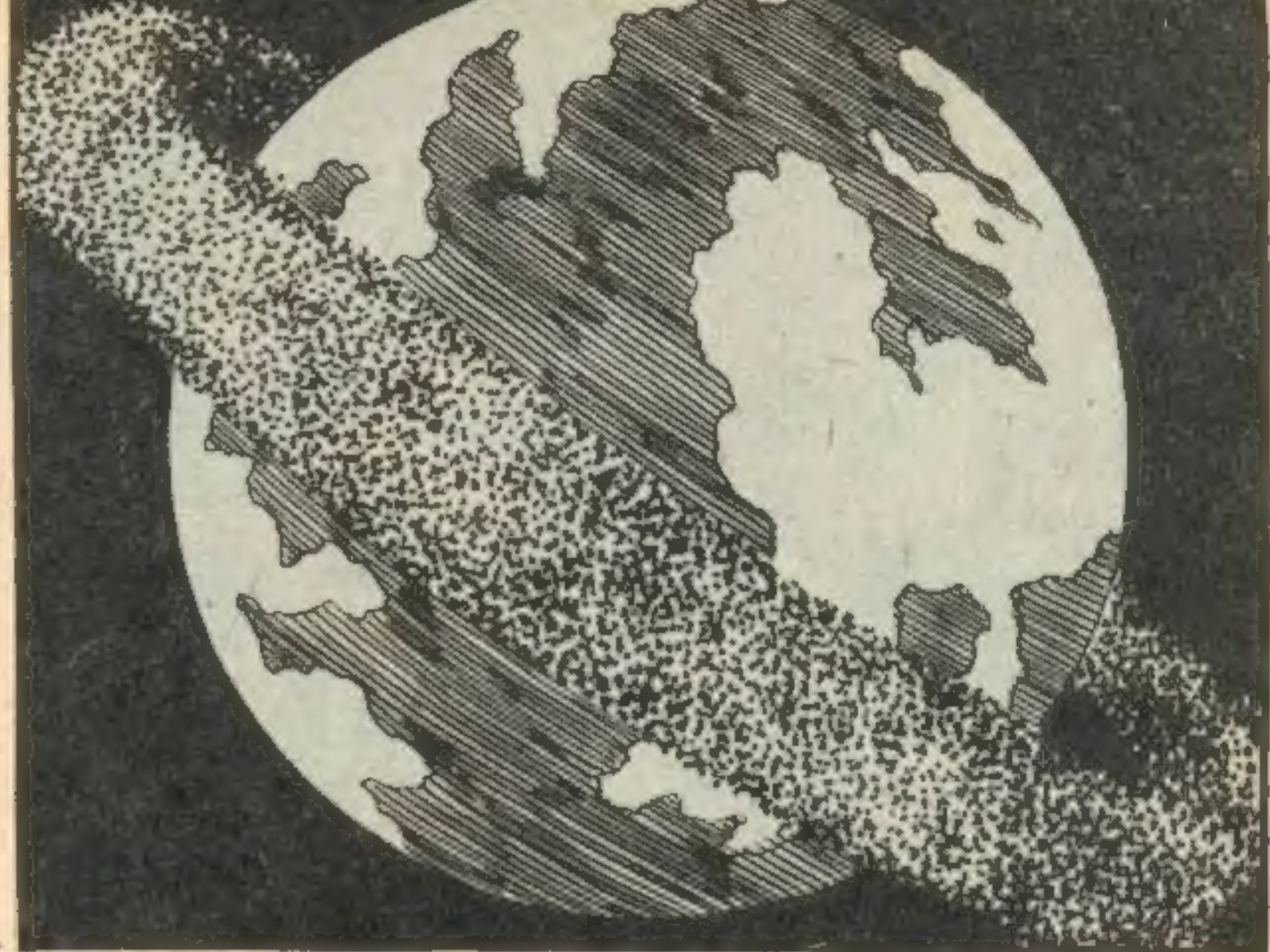
الرصاص والنار والديناميت
وحما القنبلة الذرية لا تؤثر
بـ"سوبرمان" وتكن مادة واحدة وهي
"الكريبتونيت" تقتله، ويستطيع
حماية نفسه منها بالرصاص
فقط، وتكن عندما يجد الأشرار الوسيلة
للقضاء على تلك الحماية يصبح "سوبرمان"
تحت رحمتهم في:

قفص الموت



ليس إذا كانت الحلقة من ...

الكرينتونيت ...



أه... أنقذت
المركبة من الخطر...
ولكن بذاتي الرصاصية تحولت
إلى زجاج... الإشعاعات
التي ستقتلني!
الرصاص فقط يمنع الإشعاعات الكريبتونية...

وأخذ الرجل الفولاذي يدور داخل الحلقة الكريبتونية عاجزاً عن
الخروج منها...

لاني أفقد قواي الجبارة
لبسرة... هل حلت
نهایتي؟
مهلاً... ذاك الصاروخ
القريب مني هو الذي أطلق
الغبار الكريبتوني!!



والآن لأمسك به
وهو يدخل المجال
الأرضي ثانية...
حرارة الاحتكاك
جعلته يشبه
الشهاب!

وبذلك "سوبرمان" أقصى جهده
ليقترب من الصاروخ..



يجب... أه...
أن أمسك
به... وأخيراً!

وأشياء ذلك كان أفراد
العصابة يابعون
"سوبرمان" على ما شترهم...



اللعنة ... بجا "سوبرمان"
من "الكريبتونيت" ... وذهبت
جهودنا سدى!!

بذلتى الزجاجة
تدوب ولكنى أستطيع
احتمال الحرارة الهائلة
بعد أن استعدت
مناعتي!

ثم فشلت الخطة السرية التي وضعتموها جمعية مكافحة "سوبرمان"
للقضاء عليه ...



يا لسوء حظنا لو أننا نستطيع
فقط التخلص من "سوبرمان"
بالسهولة نفسها التي أحطم
بها تمثاله!!

أضيق أعصابك...
يجب أن نتمالك
أعصابنا للقضاء
عليه!!



حاولنا أربع
مرات ...
وفشلنا!!

وأنا ظننت أني
فزت بجائزة
قتل "سوبرمان"!!

"أولاً حاول عالم إدخال رصاصة في رأسه ..."



أستطيع تحويل أي شيء
إلى ذرات ثم أعيد تجميعه في أي
مكان أشاء ... وبالنسبة لـ "سوبرمان"
سأوجه نحوه رصاصة لتتجه
لرأسه وتقتله!



والذي سجد - هادون سعيد مبعده ... وسلوبه الرصاصية يا سيد
الموتلة للمواد المحو رأس "سوبرمان" ...

أيها اللعين هل نسيت أن جلد
"سوبرمان" لا يخرقه شيئاً ...
الرصاصية لم تمرّ عبر جلده ...

انتظر ...
أيضا يذهب
"سوبرمان"
سيلا حقه الصوت
الحاد ...
ويفقد
عقله !!

"أريد أن "سوبرمان" هلوه في الفضاء
و..."

مواد هذا الكوكب
ثقيلة جداً ...
قبضة منها تزن
مليون طن !!

ستحول السدادتين
دون سماعي الصوت
وعندما يتوقف
أرسلهما عبر
الفضاء لا

"وصنع "سوبرمان" منها
سدادتين للوزن ..."

"والقطة الثالثة نغنت أثار قيام "سوبرمان" يات
في حفلة غريبة ..."

ماذا يحدث ليذ لي ؟
لماذا تتقلص هكذا ؟

لأنني أطلقت
عليك سائلاً
سيقلص بذلتك
المنبعة التي
لا تتمزق
وبالتالي
تقضي
عليك !

ولمّا سوا الحظ لم يلبث سويمان أن يرتدى بذلته الأصلية...
ولمّا سوا الحظ لم يلبث سويمان أن يرتدى بذلته الأصلية...
ولمّا سوا الحظ لم يلبث سويمان أن يرتدى بذلته الأصلية...



يا سادة... مشكلتكم انتهت...
أنا سأقضي على "سويمان"
وأنا الجائزة!



انظروا، كان يرتدي
بذلته شبيهة بالأصلية...
بها هو يظهر مقدرتها
على التعدّد!

السائل لا يؤثر على بذلة سويمان "الحيّة"...



ولكن رأينا تغيير بعد حين... أثار اشتراك سويمان
باحتفالات يوم الكواكب المتحدة...



واحد...
إثنان... ثلاثة...
انطلق!!

الآن أطلقوا
الصواريخ الكريبتونيت
نحو "سويمان"!



"ولمّا ارتدى سويمان" بذلة رصاصية
ورجع لينقذ الصاروخ..."

يجب أن أنقذ
الصاروخ بعد أن
أشرك "الكريبتونيت"
على محركاته!!

سيدخل المجال
الأرضي بأمان الآن!



"وبعد أن شكل الصاروخ
حلقة تحيط بالأرض
إنبيه إليه سويمان..."

الأرض تبدو مثل كوكب "زحل"... يجب
أن أهيئ بسرعة قبل أن يقضي عليّ الكريبتونيت
إلا أنني سأرجع ثانية لأنقذ الصاروخ!

وهذا تدخل "هوتز" وصوب أسلحة آتته محولة
المواد نحو "سوبرمان"...



انظر...

تستطيع مشاهدة
"سوبرمان" على
الشاشة... وهامي
بذلت الرصاصية
تتحول لرجل

يا إلهي... الزجاج

لا يوقف إشعاعات
الكريبتونيت! سأموت!



وبعد أن انتهى رئيس القصة قصته...

ولكن رأينا كيف أنقذ

"سوبرمان" نفسه... سأحطم

آلتك بعد أن أصبحت عديمة الجدوى

لا... أنا سأتابع تحويل
الرصاص إلى زجاج في كل مرة
يستعمله "سوبرمان"، وبالتالي
يفقد مناعته ضد إشعاعات

الكريبتونيت التي تتسرب
الحلقة الفضائية



وبالفعل كان "سوبرمان"
يعاني من تأثير الحلقة...

آه... كنت أستطيع سابقاً
دفع مثل هذه السفينة الخارقة
في الرمال بأصبع واحد أما الآن
فأحتاج لكل قوتي... يجب أن
أخلص من الحلقة قبل أن يزداد
ضعفي



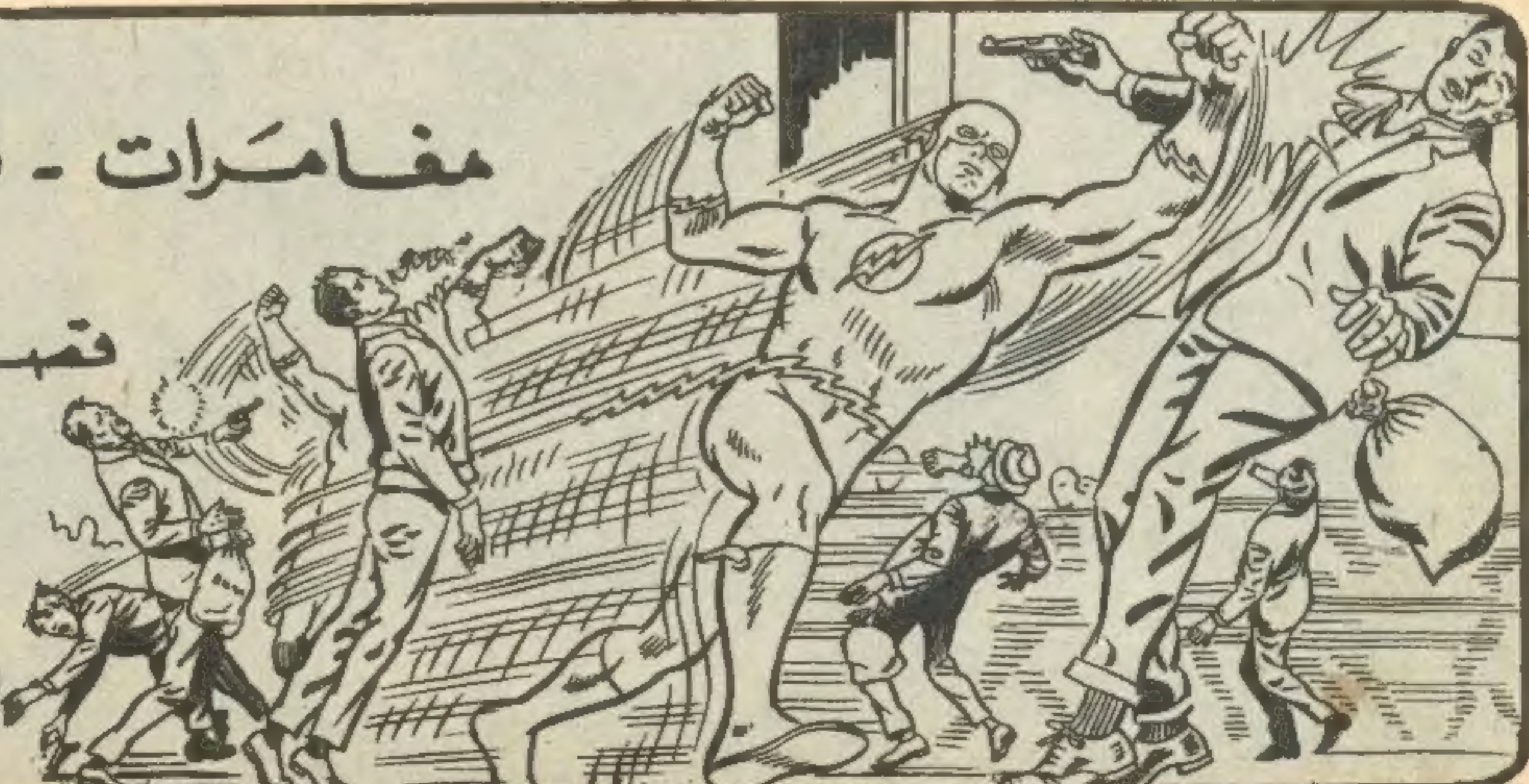
مغامرات - تحريات

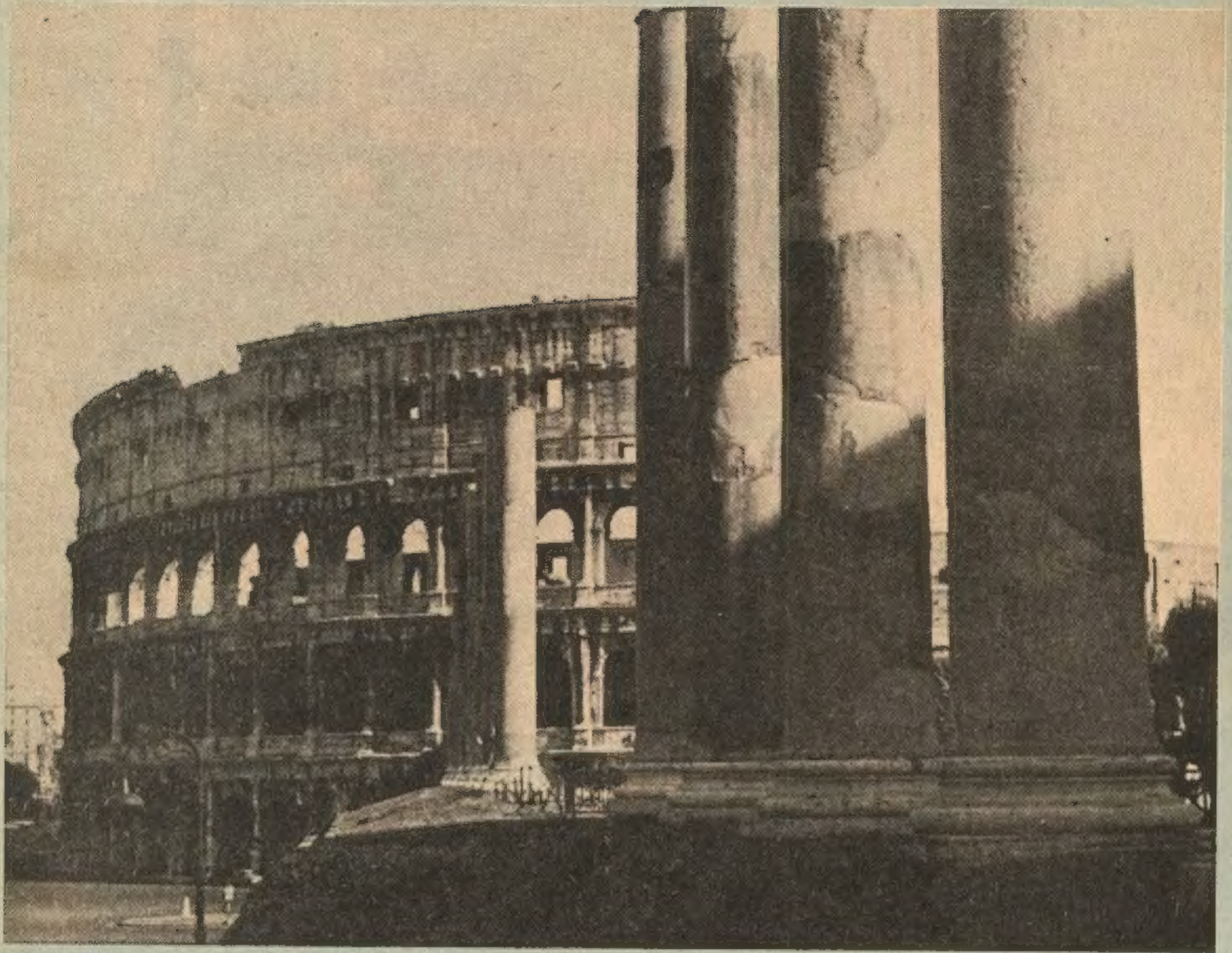


قصص مشيرة

في

البرق





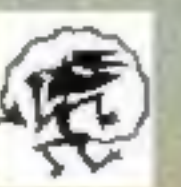
روما رحلة كل يوم

ما عدا يوم الاثنين.

راجعوا دليل سفركم الممتد
لدى "ميتا" أو:

طيران الشرق الأوسط الخطوط الجوية اللبنانية

ASOCIÉ D'AIR FRANCE





البرق

التحري الامع

فتن!

تعرف إلى مسلسل "البرق" الجديد،
دومًا مع الباعة وفي المكتبات
المر ٥٠ ص.ل.





لا بد أن شعاعاً فضائياً غريباً
حول بذلي الرصاصية إلى زجاج...
إني أن أستخرج المزيد من الرصاص
سأصنع بذلة جديدة!



رصاص صاف... سأصنع منه
كبسولة سحاكتها قدم واحد...
وأقرب من الحلقة عتي
أجد الوسيلة المناسبة
للتخلص منها!

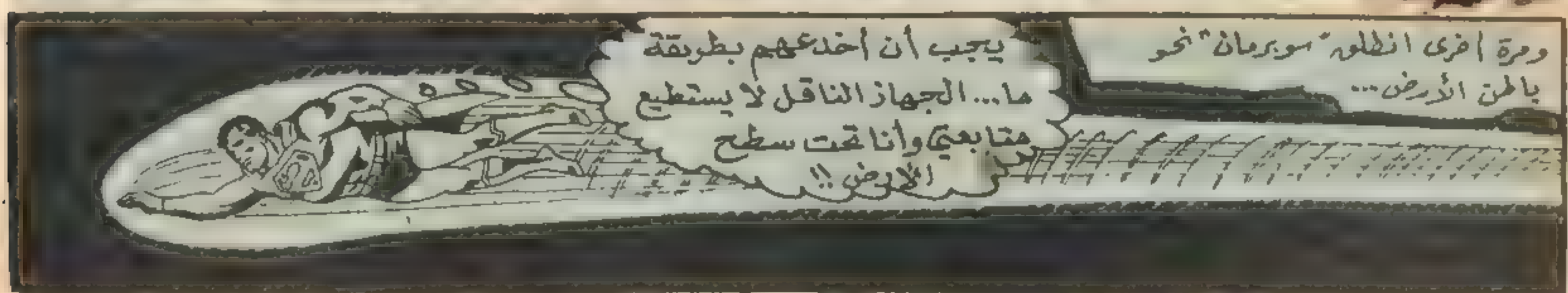


ولكن الرصاصة شاهدته وهو يتجه نحو الحلقة...

ينجب أن تمنع "سوبرمان"
من الإقتراب من الحلقة...
سأطلق عليه شعاع
التحويل!!



فقدت الكبسولة
فأثقتها... سأطير بدونها
مهلاً... لم يكن
السيب شعاعات
فضائية... بل
أرضية شاهدت
بنظري الخارق
مصدرها!



سوف ناد
يا "سوبرمان"
إليك بهذا
السائل الكر

اللعنة عليكم...
سوف آهه!!



أجلب جهاز التحويل
معك... قد لعتاجد

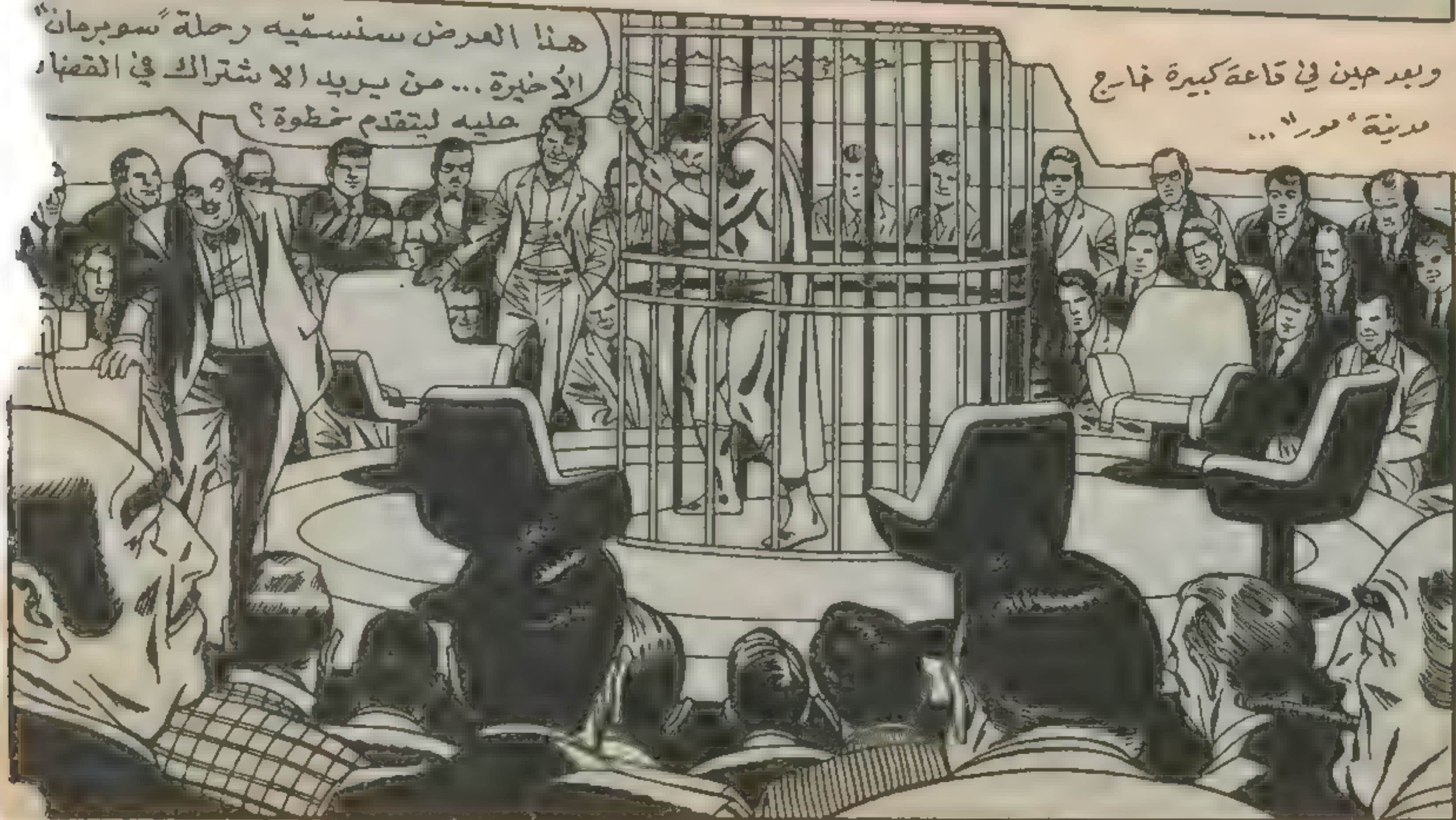
إنه لا يتحرك...
سنقدم أعظم عرض
في تاريخ الإجرام...
موت "سوبرمان"!!

أنا أريدكم أن تعتقدوا
أنني فقدت فتوتي...
في حين أن بذيتي تحبني!!



هذا العرض سنسمّيه رحلة "سوبرمان"
الأخيرة... من يريد الاشتراك في القضا
عليه ليتقدم خطوة؟

وبعد حين في قاعة كبيرة خارج
مدينة "مور"...



لينتق كل منكم آلة ... والذي يتمكن
من قتل "سوبرمان" ليفوز
بالجائزة !

أنا سأفتح
الحفلة !

بالرغم من أن
بذلي الرصاصة
تحييني من
الكرينتونيت لكني
سأقظا هرباني
أتأتم !

آههه...

الألم شديد جداً !!

آه... إني
أموت ببطء !

هكذا استمر العرض...

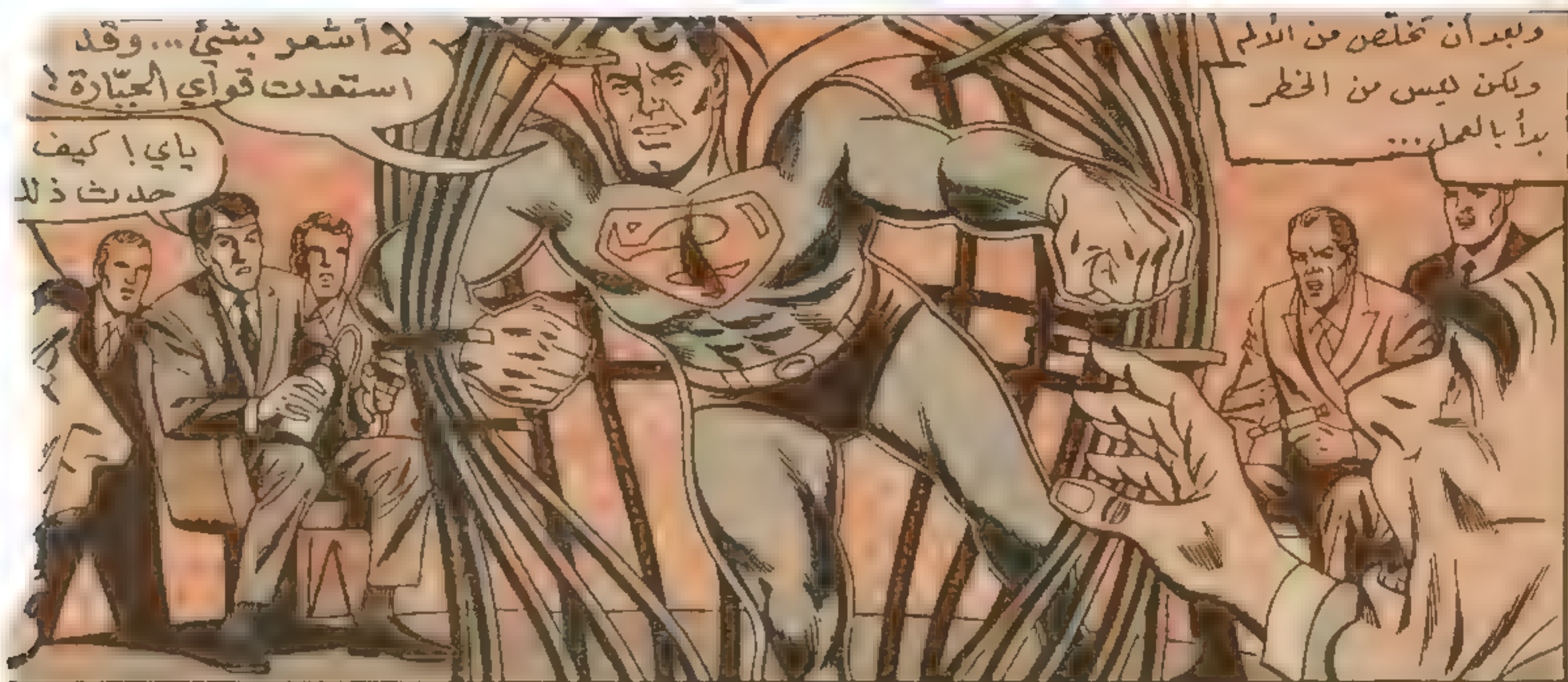
أرجوكم
أسرعوا بالقضاء
علي !

لك الصيحة كانت
بحيصة فقد أصاب
سائل وجهي ... وأنا
لا أستطيع وضع
القناع لأن ذلك
ممنوع من التخلي

ولكنني
سأتكفل
بذلك !

سأنظر إلى انعكاس الضوء
على آلات وأنوم نفسي تنوياً
مفناً طيسياً !!

أنا أصر
نفسي بأن
لا أشعر بالألم !



وبعد أن تخلص من الألم
ولكن ليس من الخطر
بدأ بالعمل...

لا أشعر بشيء... وقد
استعدت قواي الجبارة!

ياي! كيف
حدث ذلك!

درة ثانية طفن الفضب على زعيم العصاية ...



ما هي فائدتها
الآن؟

لا... سوبرمان يخذ.



هذا يعلله الطّب الحديث ... أنتم أطلقتم علي
كميات كبيرة ... مما زودني بعنائة
ضبة الكريبتونيت!!

هذه يعني
أنه لن يحتاج
للمصاص لحمايته
بعد الآن!!



هذا هل ماكنت أريد أن أعرفه!
لدي الآن الدليل
الساحف لأدينك
في المحاكمة!

أنا قد عرفت
خذ عمتك



يجب أن أمسكها بسرعة ... فهذا المعدن النادر
هو الوحيد الذي يشغل الآلة!!

آه... "سوبرمان"
ذوبه بحرارة
نظره... ولئن
أستطيع صنع
آلة أخرى!



« كان المعلم نجيب يحب الإعراب وكنا نعرف غيباً دون فهم ... طلب إليّ المعلم
 نجيب أن أعرب جملة فيها كلمة لا تظهر في آخرها عذمة الإعراب للتقدير .
 فكان يصاحني المعلم نجيب ويقول : « لم تظهر للتقدير ، منع ظهورها التقدير ! » فلم
 أفهم . وكثر إصداري خطاي . وأخيراً أنزل نظارته إلى راس أنفه وأمسك
 قضيب الرمان وصاح في : للتقدير يا عمار ! للتقدير يا عمار ! فباع قلبي من الخوف
 وأمسك ظهري على عيني فقلت : للتقدير يا عمار ! للتقدير يا عمار ! فضع الدود
 بالضمك ، وبعد لوان كان قضيب يلرب جسمي الطري . » أنيس فرج



طبعة جديدة منقحة
 تصورها :

دار المطبوعات المصورة

دار المطبوعات المصورة

عادا ديعامل سوڤرمان اسسيعه هاير. يا عسل
ويزوره في كوكبه ويجعله يقمع في مآزق حرجة
كما يفعل به ؟ ولكن هذا بالفعل ما حدث حين
زار سوڤرمان ذات يوم ...

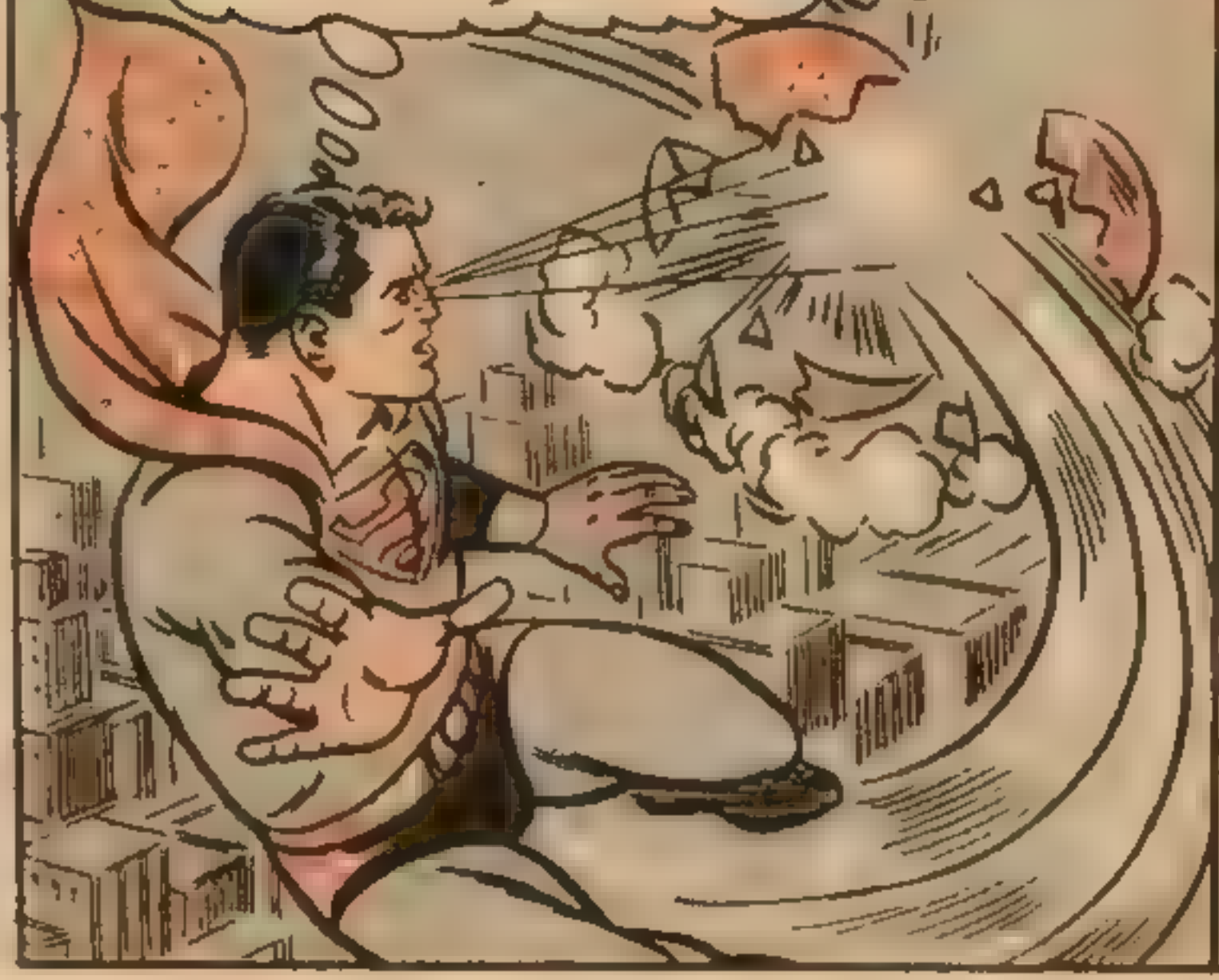
كوكب السيد مايز

البطل الجبار
سوپرمان



الصباروف الذي حمل
ابن نجيب إلى الأرض
بعد انفجار كريبتون

هناك شيء في داخله ... ليس
خطراً ... إنه ...



سكان المدينة به ... وهما هو السيد
"مايز" اللعين ... الذي يسبب لي دائماً بذلك بوا
قوى السحرة العديدين من المتاعب !!



وأخذ الرجل القولدي يلقوه فوقه مدينة "مور" ... والسيد "مايز" في أثره ...

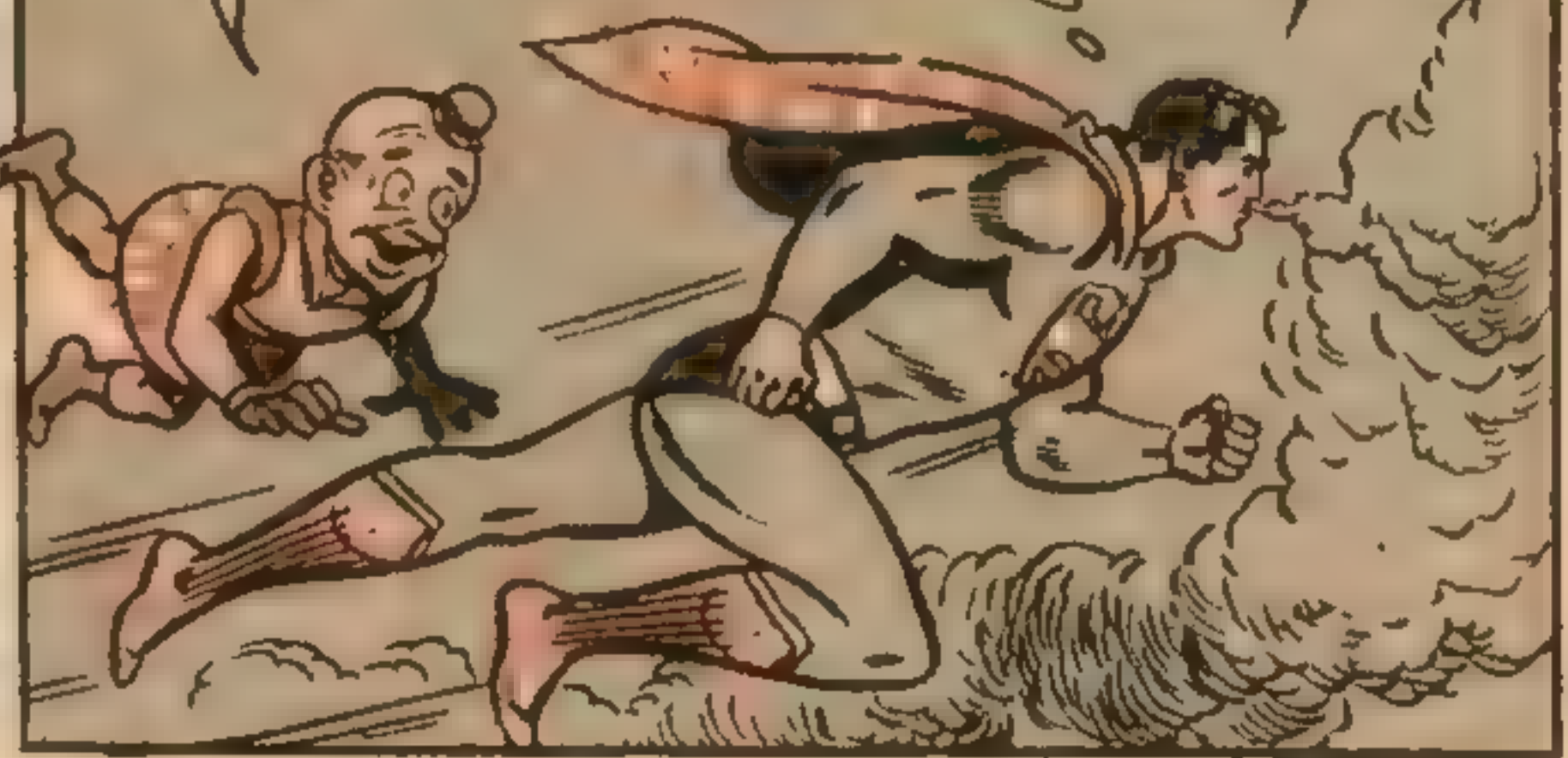
أيها اللعين ...
يوماً ما ستندم !

إنني أستنشق
المسحوق كله !

هل تظن أنك
تفوقت عليّ

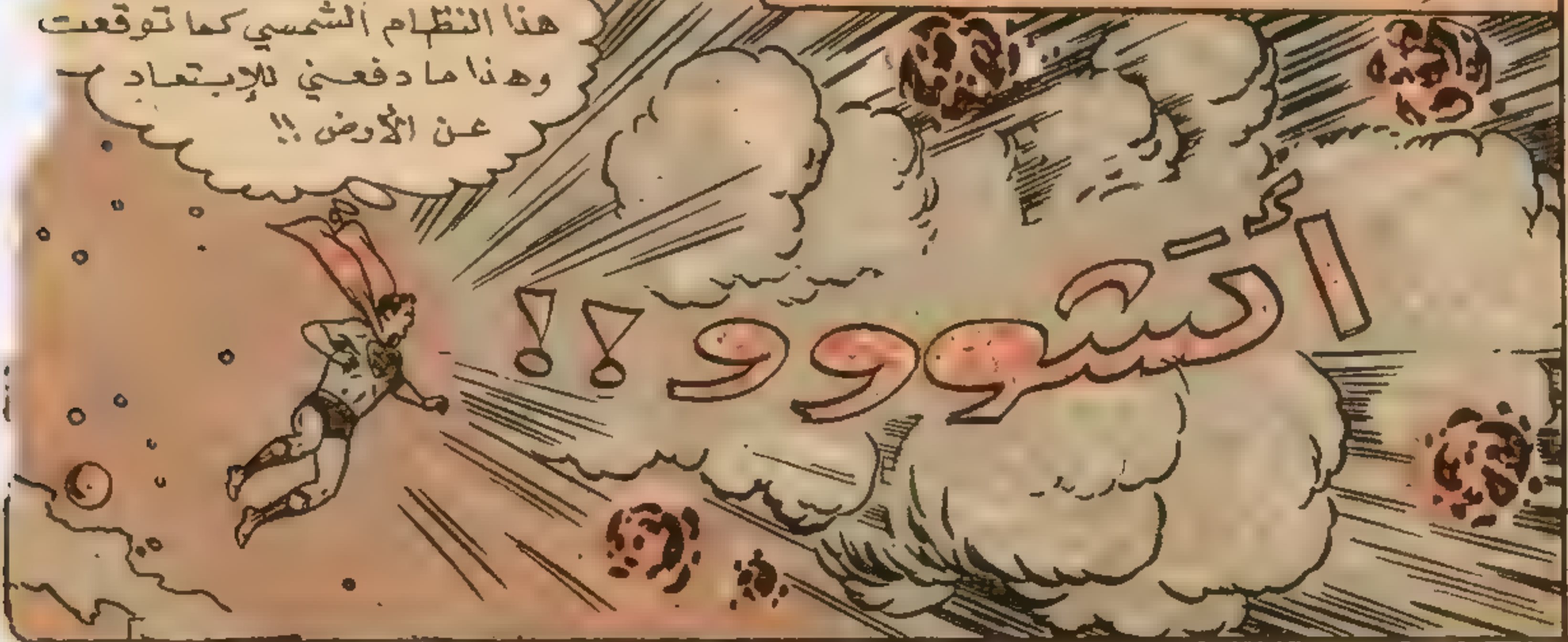
بأستنشاقك المسحوق ؟
أنت منيع بالفعل ولكن ليس
أمام قوى السحرية !

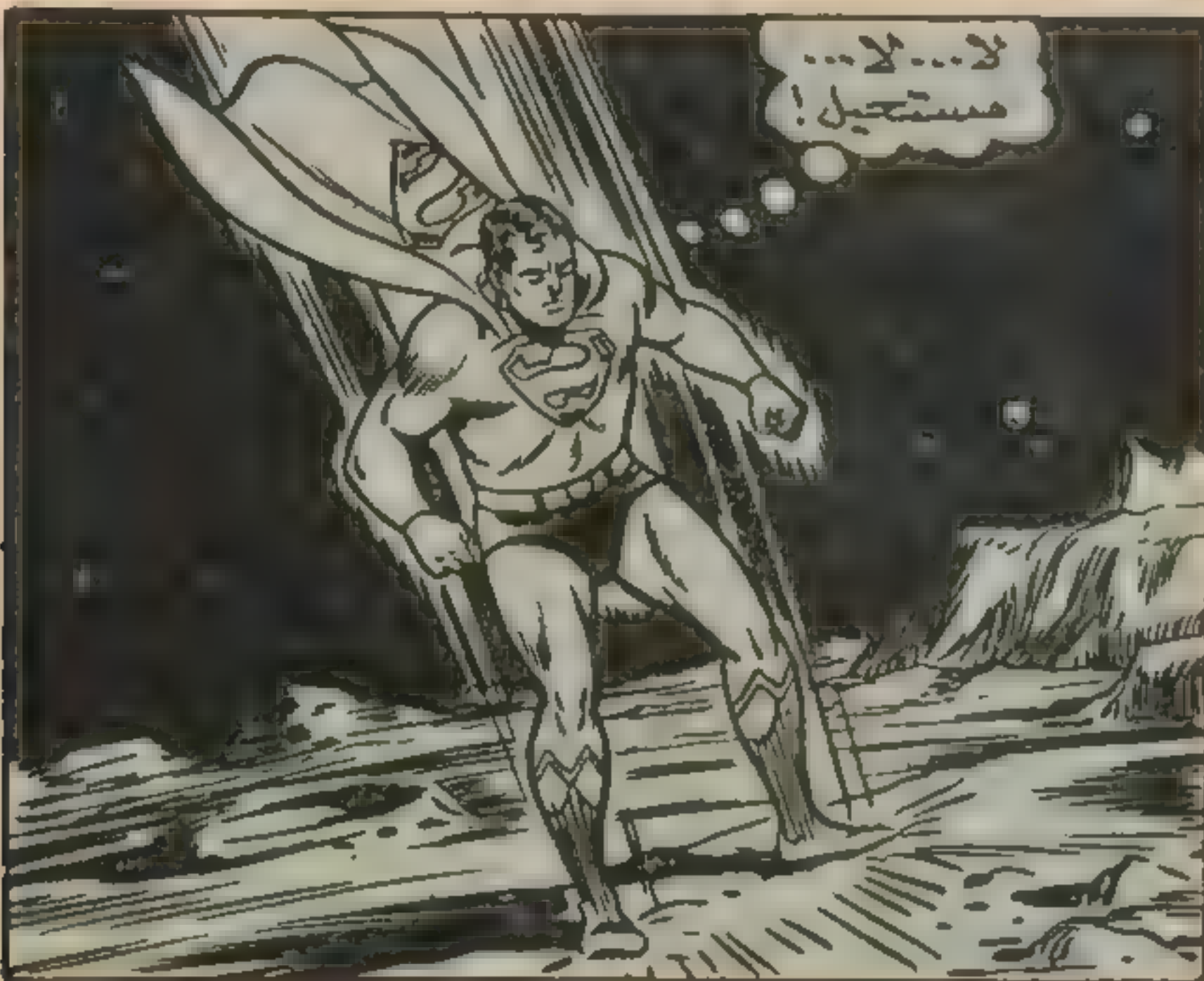
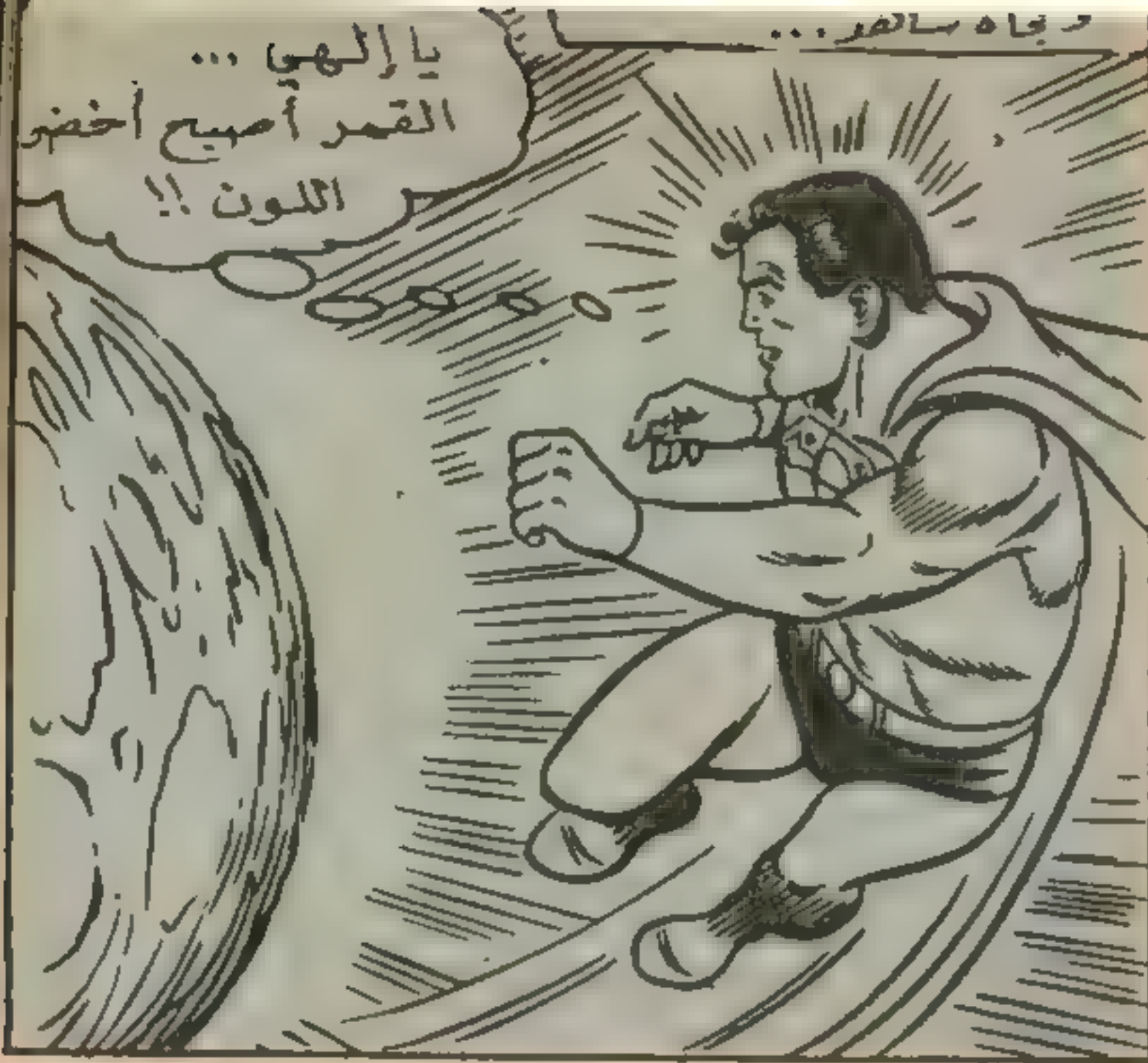
وبعد هزيمة ...
ذاك المسحوق السحري ... قد
أثري ... يجب أن أغادر
الأرض بسرعة !!



وفي مكان بعيد جداً عن الأرض ... حيث ...

عطشتني الجبارة دمّرت
هذا النظام الشمسي كما توقعت
وهذا ما دفعني للإبتعاد
عن الأرض !!





وفيما أعاد سحر السيد مايز القمر إلى طبيعته الأولى
أسرع مايز "بالرب ...

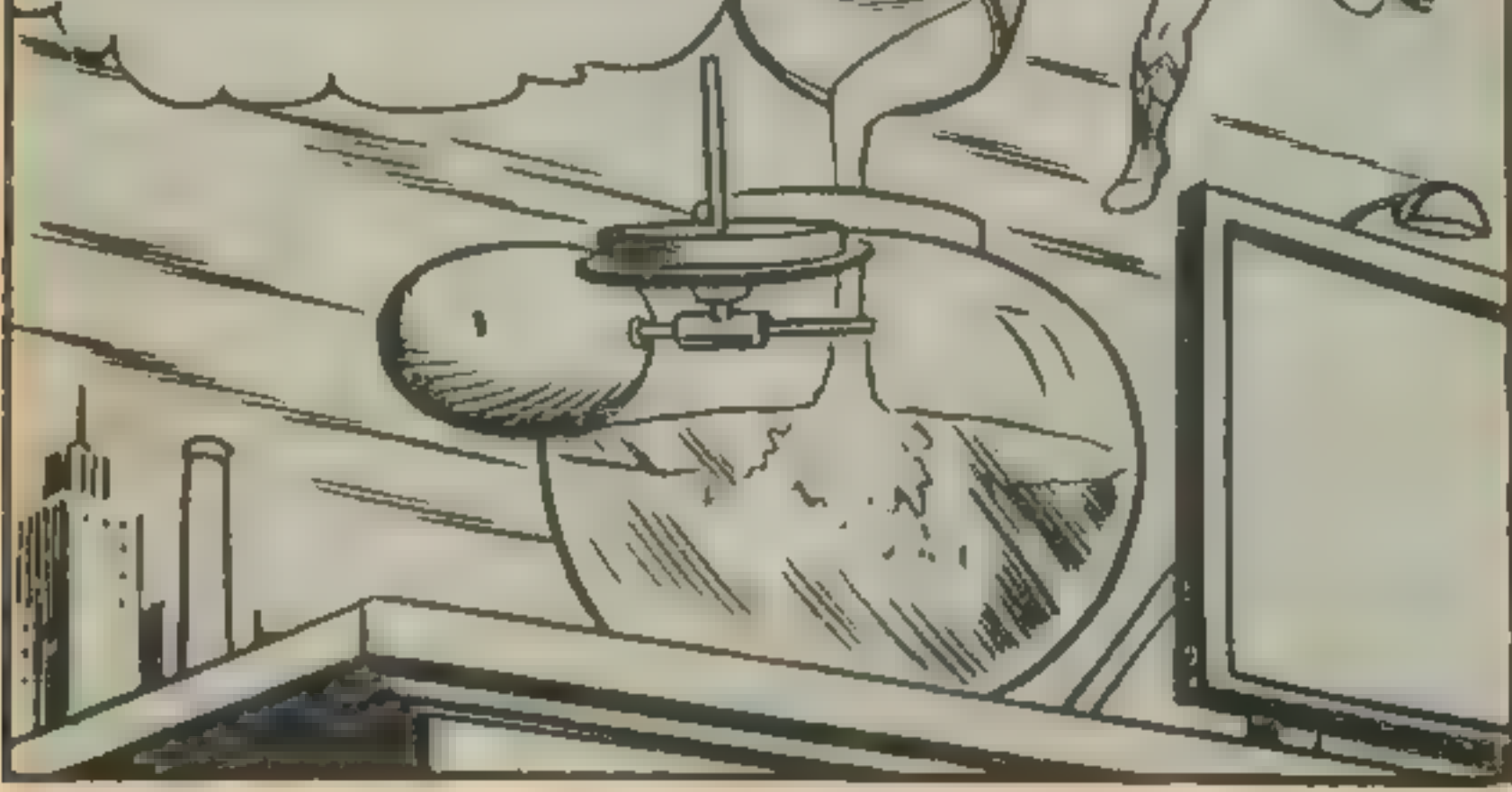


وتوجه "سوبرمان" إلى مديرية لصنع العطور...

تستطيع القيام بأي شيء... شكرًا... أولاً
سأستخدم عدة لترات
من الصباغ الأزرق
الشابيت!

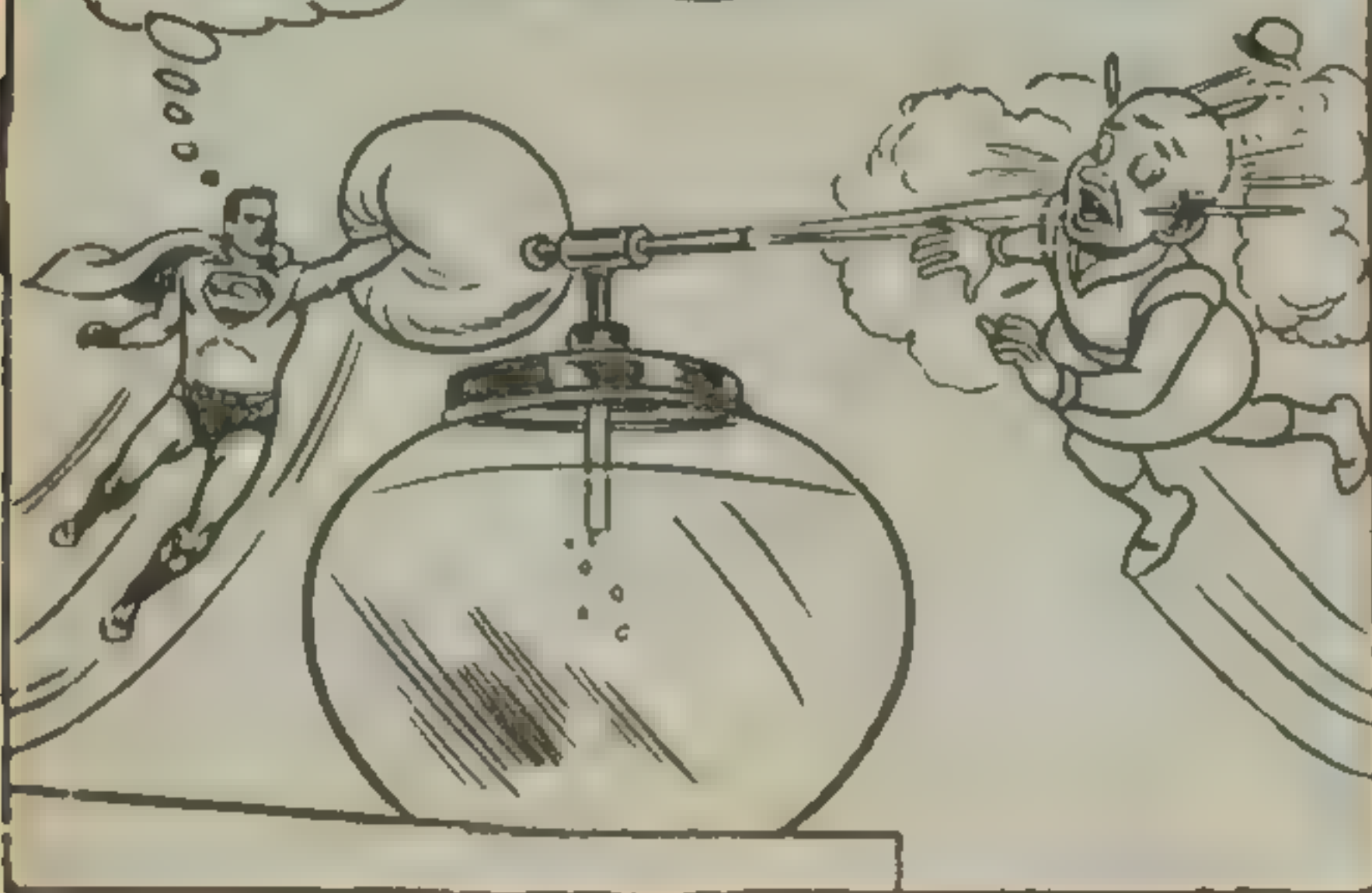


والآن سأضع المزيج في
هذه الرشاشة التي تعلق
الشركة... وانتظر
وصول السيد
"مايز" إلى هنا!!

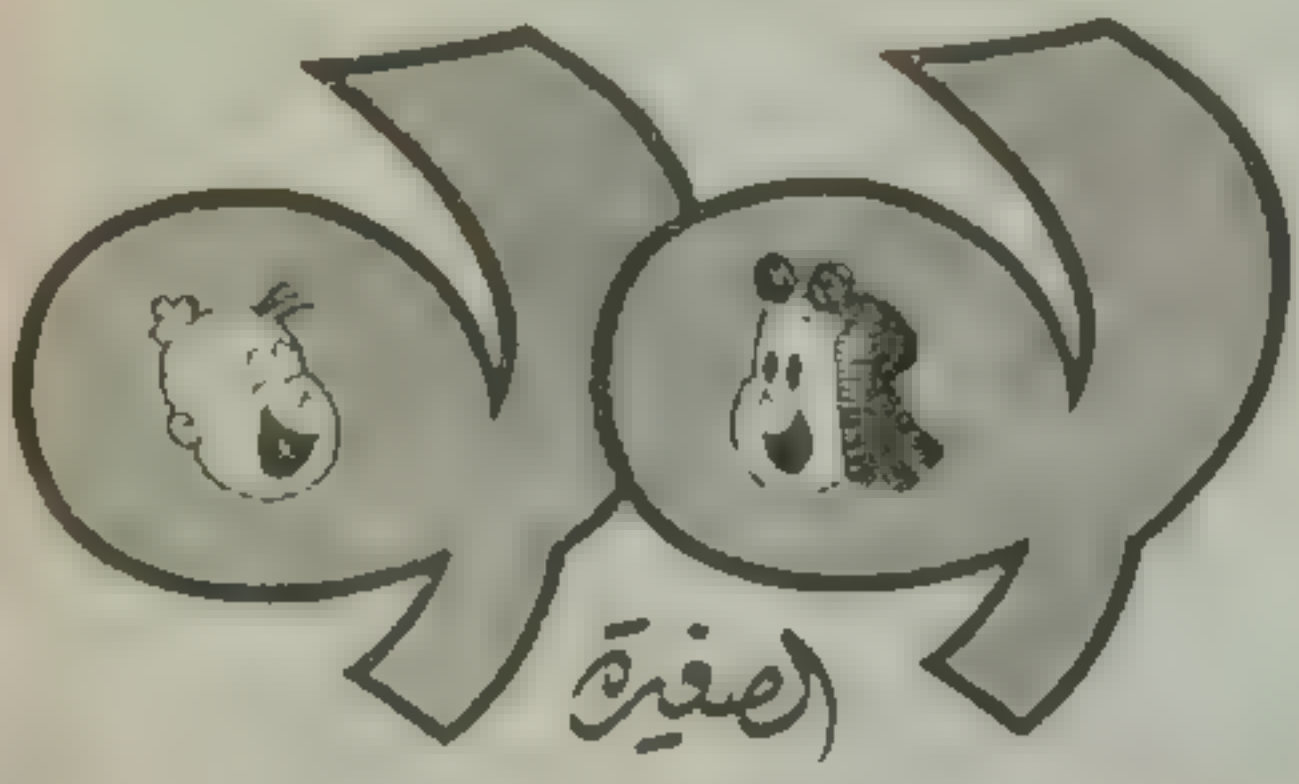
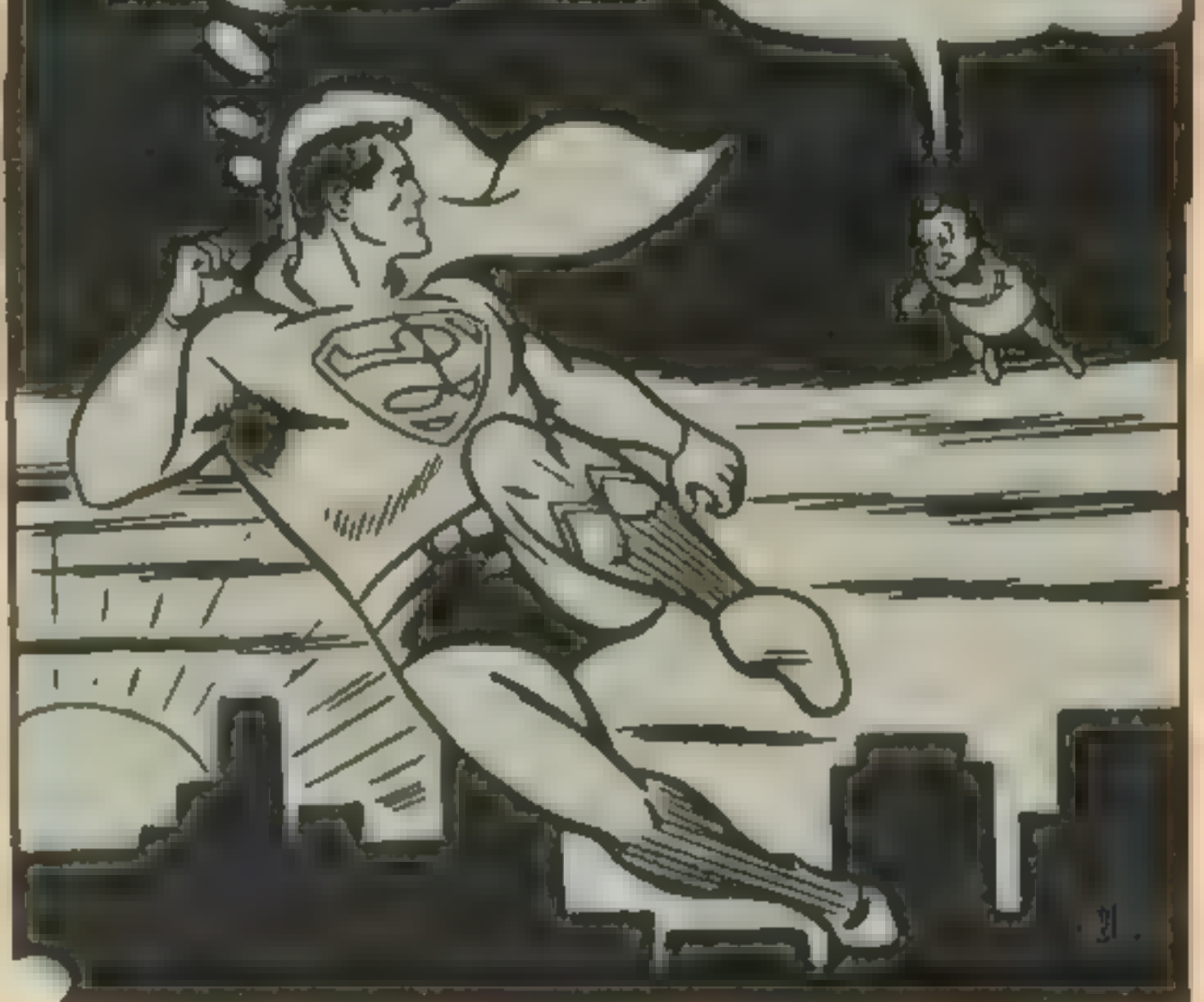


وضغط "سوبرمان" على الرشاشة بسرعة...

ماذا؟؟؟
كفى... كفى...
وأتحول إلى شخصيتي السرية...
سأرسل نسييل ونوزي!!



ومع عزوب الشمس... من السهل جداً
آه... ها هو صديقي العثور على "مايز"...
"سوبرمان"!! فهو دائماً في أشرف!



اصفيرة

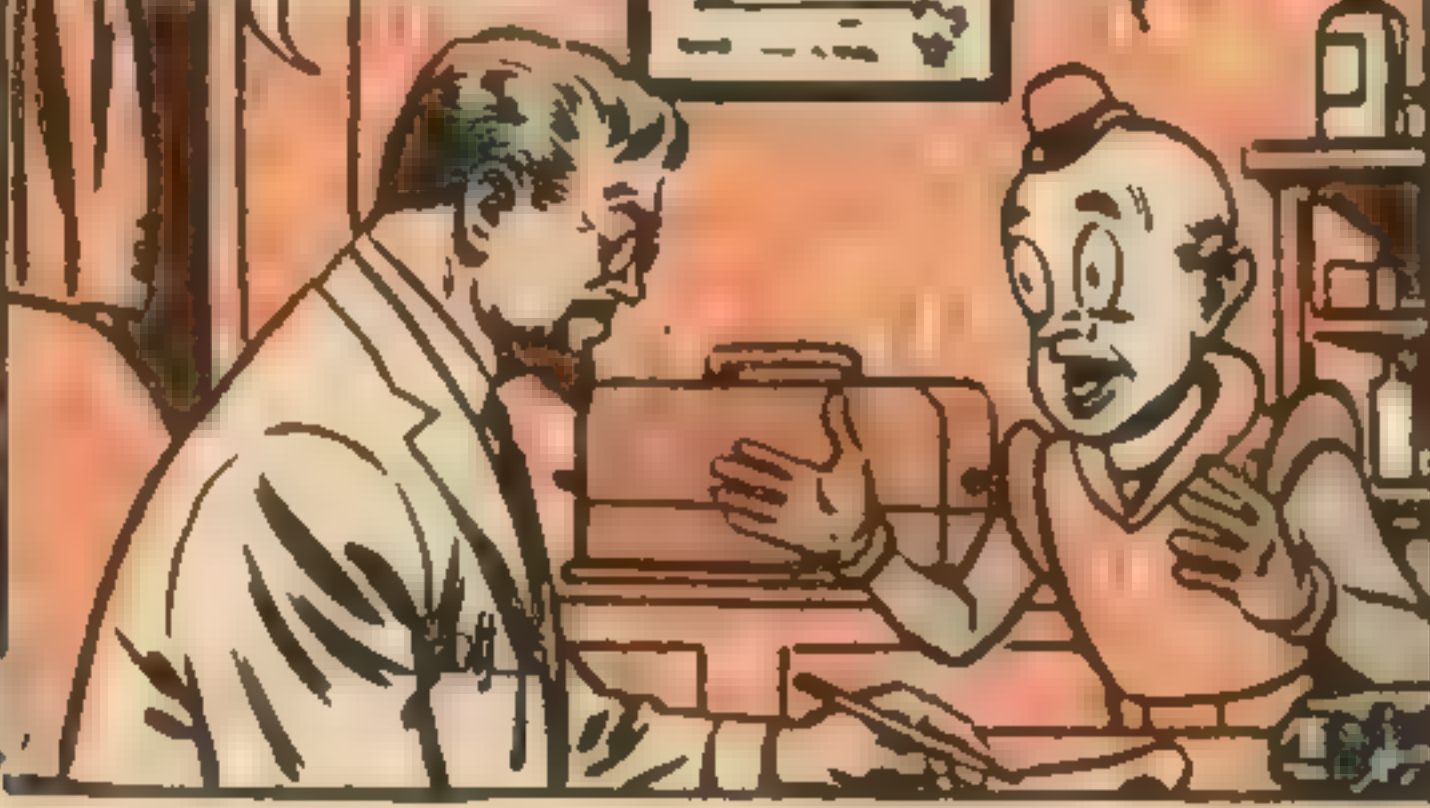
تسليتي وتضحكتي
وتفيديني!



وبعد عدة حادثة دمر "نبيل" عيادة الطبيب
وتفكر مثله ...

خذ هذه الوصفة
إلى الصيدلية
التي تقع في نهاية
الشارع فوراً !

يجب أن تساعدني
أيها الطبيب ...
أنظر ماذا أصابني



وبعد عدة حادثة دمر "نبيل" عيادة الطبيب
وتفكر مثله ...

أطلب نصيحة هذا الطبيب !
هذا الطبيب مهديقي ...
وأنا أعرف أنه في إجازة !

أصبحت أزرق اللون ...
"سوبرمان" الفيور
أفسد منظري الجحيل ...
أخبرني ماذا أفعل ؟



شكراً لسماحك
لي بأخذ مكانك ...
والآن سنستريح
من هذا اللعين
لتسعين يوماً !!

"زيام" ... خدعتنا ...
وقرأت اسمي معكوساً ...
أنت "سوبرمان" !



أعطني هذه الوصفة ...
بسرعة ... هيا ...

لقد تحطمت نظارتي فهل لك
أن تقرأ ماكتب
عليها !



وبعد عدة أسابيع اختفى "سوبرمان" الحواجز الزمنية نحو البعد الخامس ...

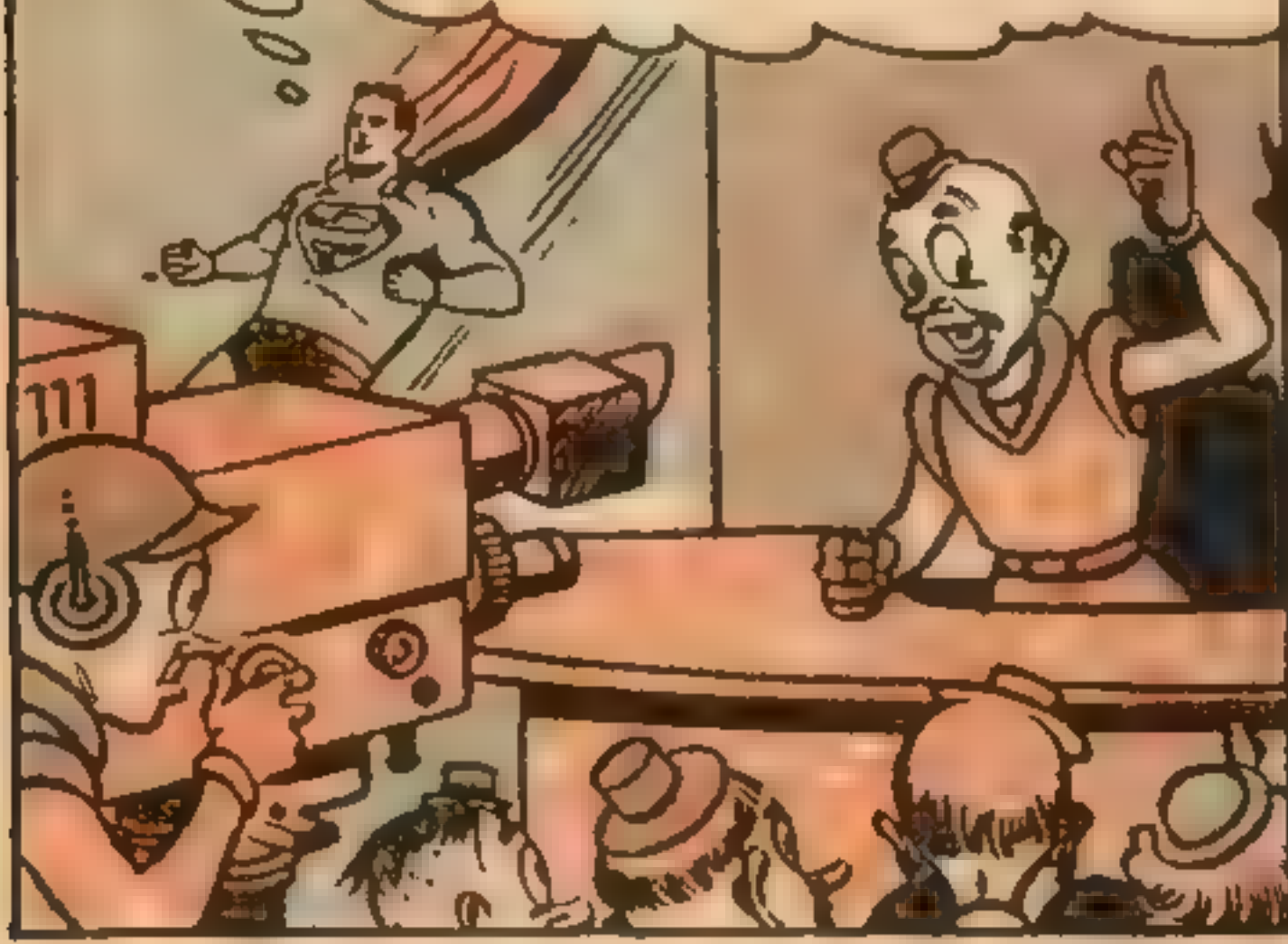


وأمر "سوبرمان" إلى ميتي "زومس" ولكن ...



وجئت "سوبرمان" بنفذه النازقة إلى أن غتر على مركز
الدراسة ...

هاهو ... ترى كيف ستؤثر دعايا باقى عليه؟



عما إن البعد الخامس عجيب ... إنسان "سوبرمان" سرعان ما رأى
أعجب ما فيه ...

آه ... ذلك الذي لا يعرف
المسؤولية يترشح
لنصب مهم!

رغبة مني في تحسين وضعكم
قررت أن أترشح نفسي
لانتخاب المحافظ ...

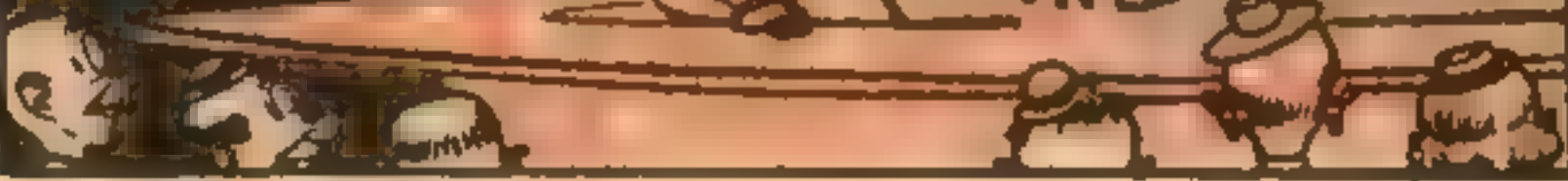


والهولة "سوبرمان" الحجة بدقة متناهية نحو اللوحة ...

لانتخبوا مايز
إذا أردتم الفقر

لماذا تضحكون ...
ماذا؟؟

ها ... ها ...
ها ...



وتناول "سوبرمان" قبضة من الحجة الصغيرة ووضعها في فمه ...

أنظروا إلى هذه
اللوحة الكهربائية
لتعرفوا حقيقتي!

انتخبوا مايز
إذا أردتم الفقر
أن يinzول



وفي اليوم التالي في حديقة عامة ...

مايز محافظ

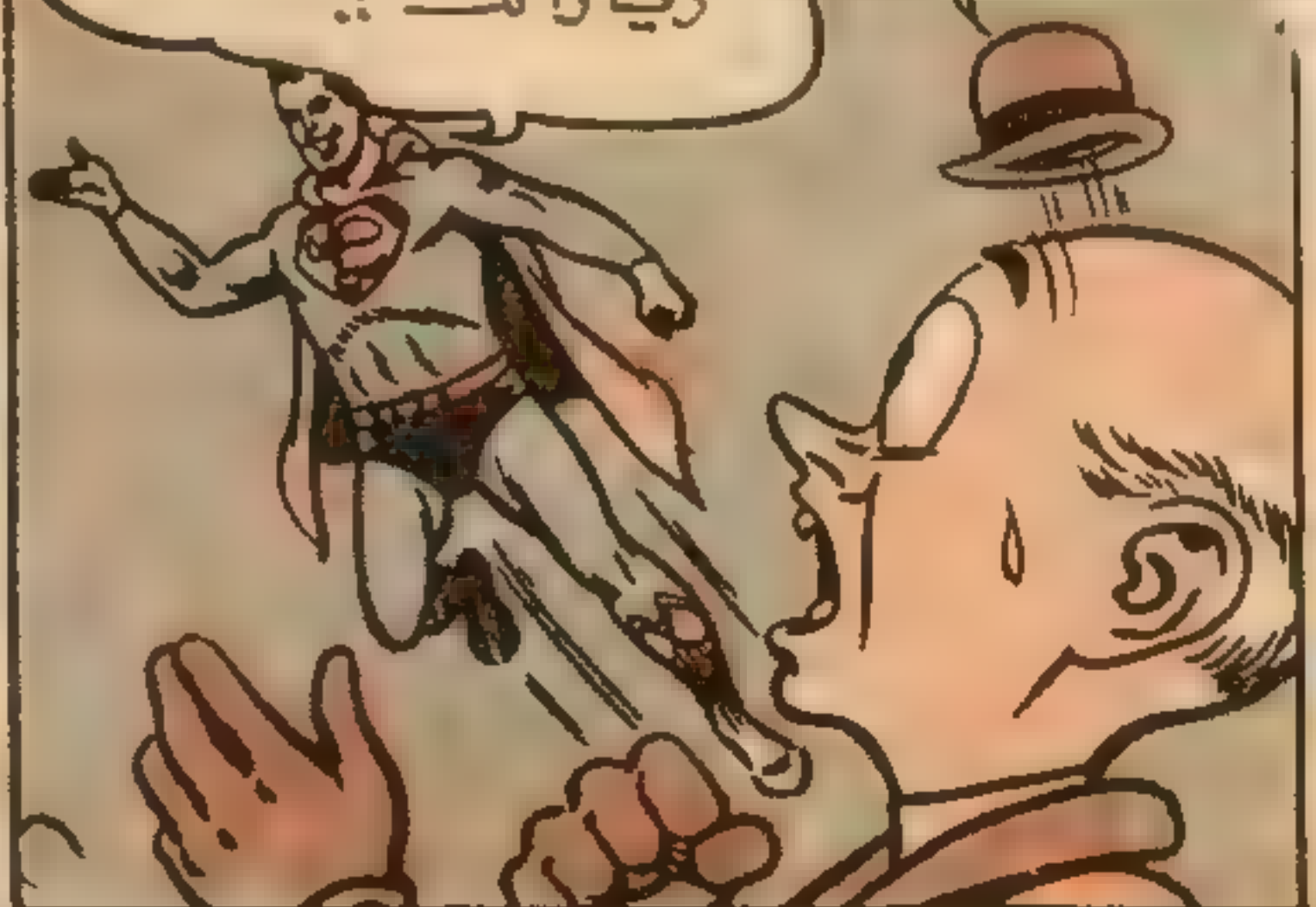
الحق - ينتخبون مايز ...
وأنت ماذا بمنعك؟

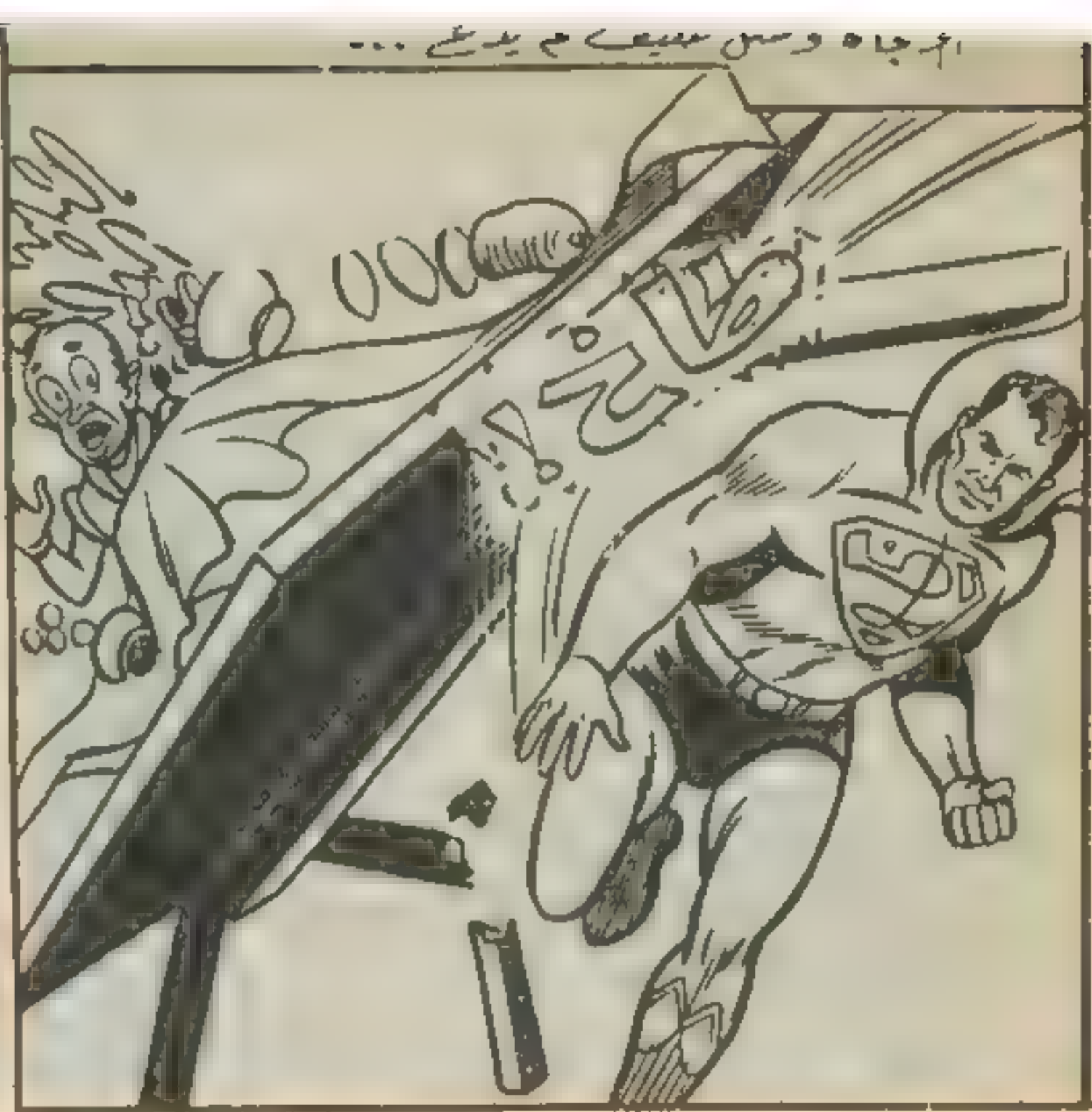
ها ... ها ... تمتعوا بوقتكم
الطعام عايًا !!

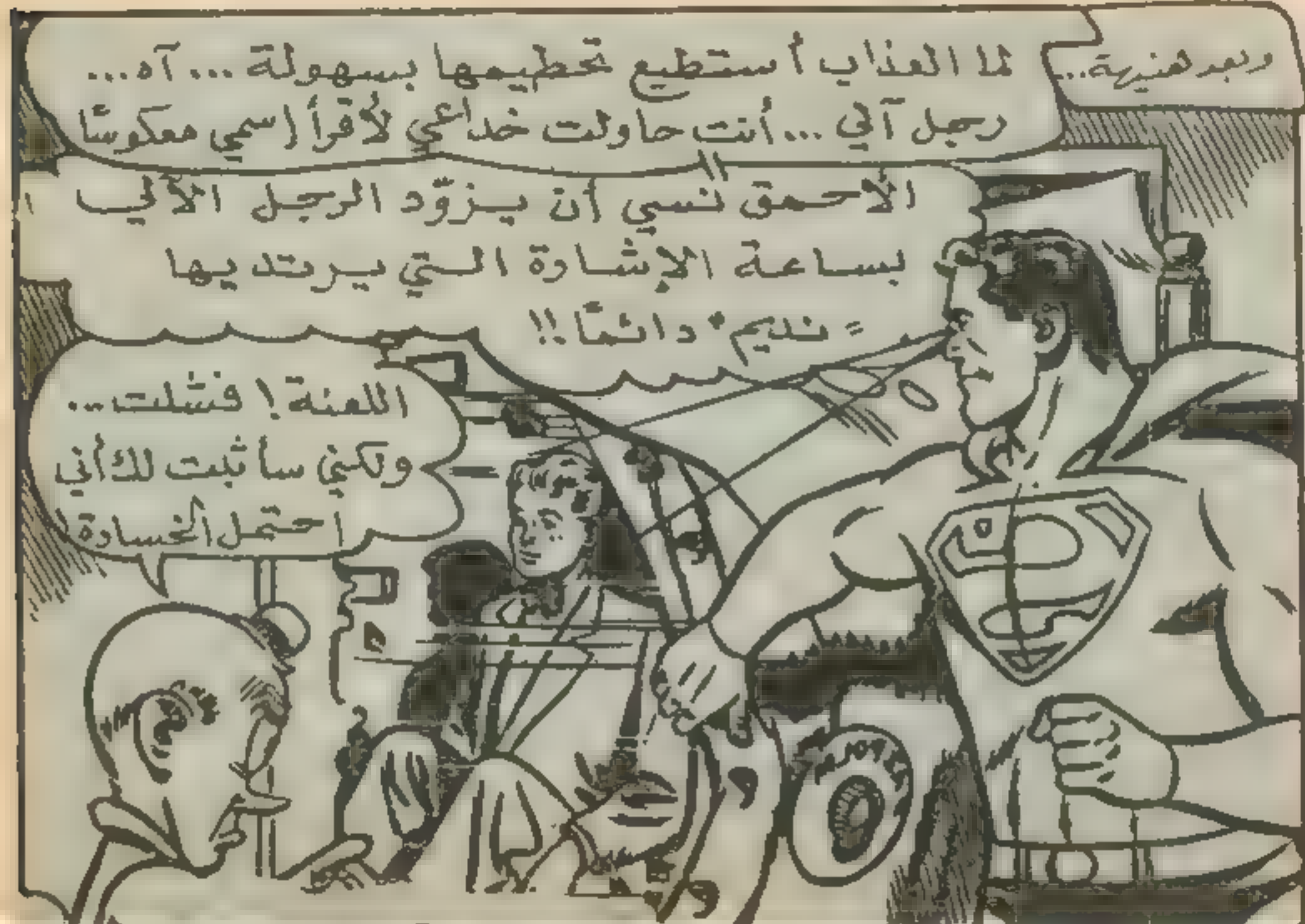
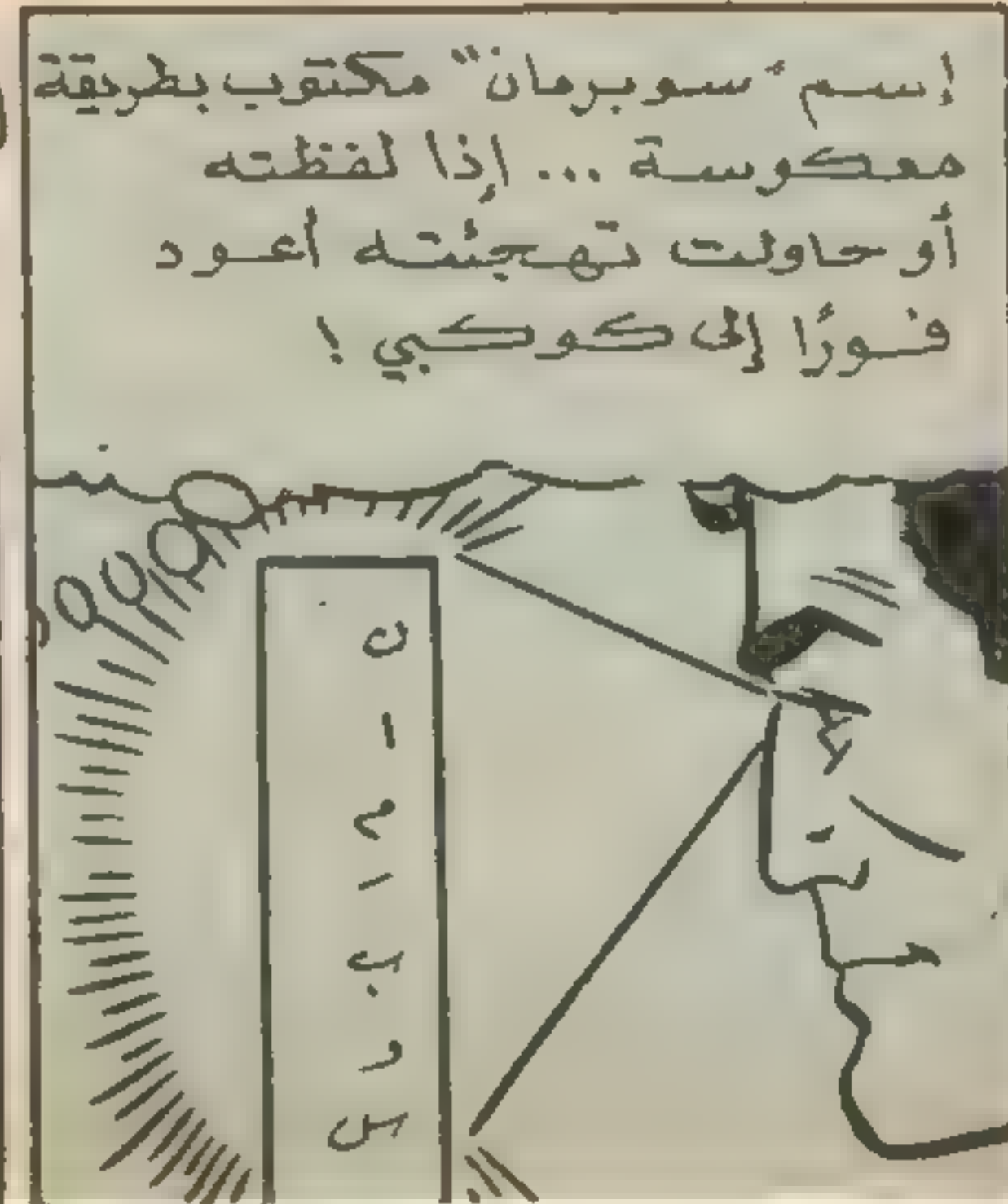
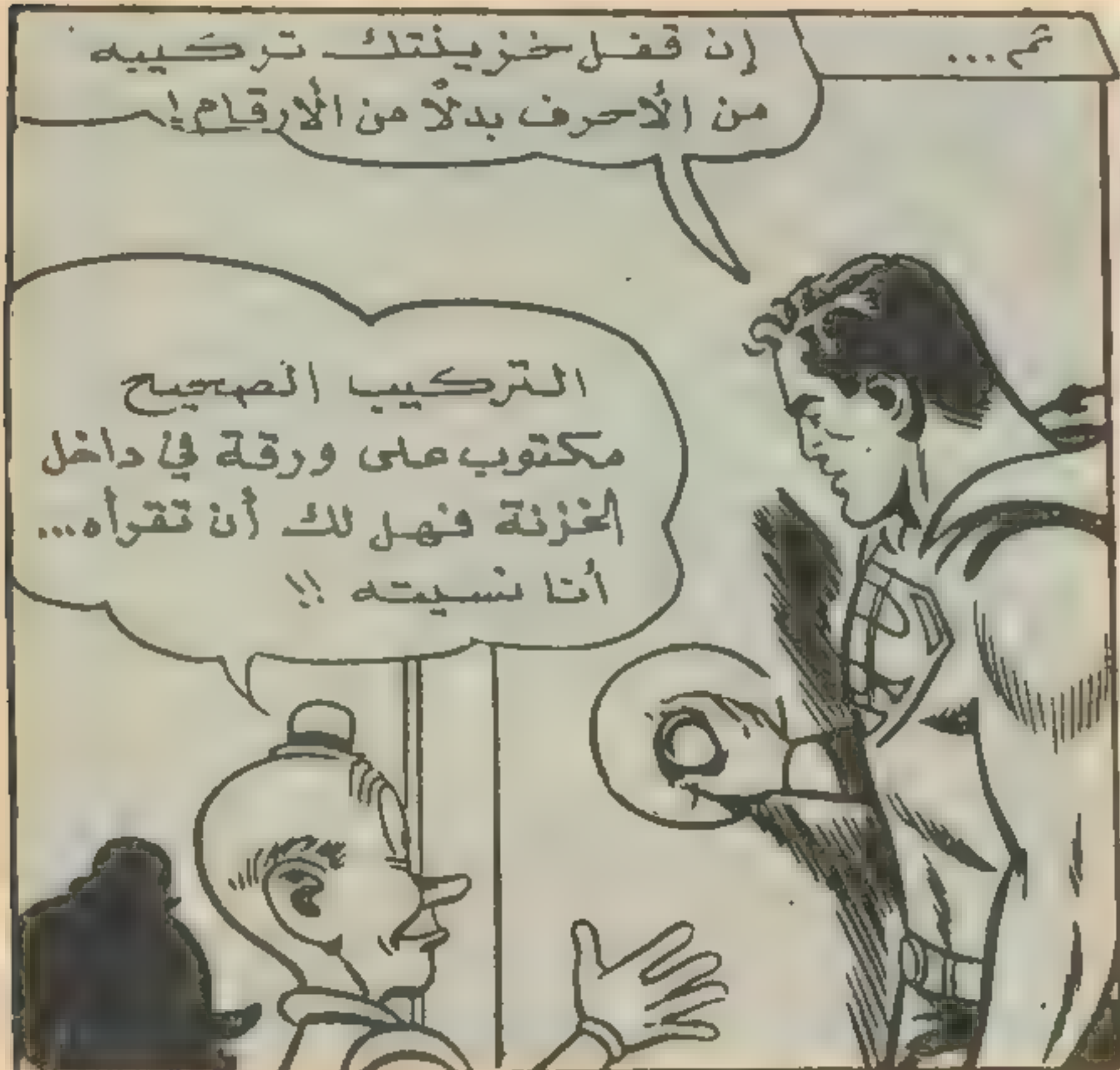
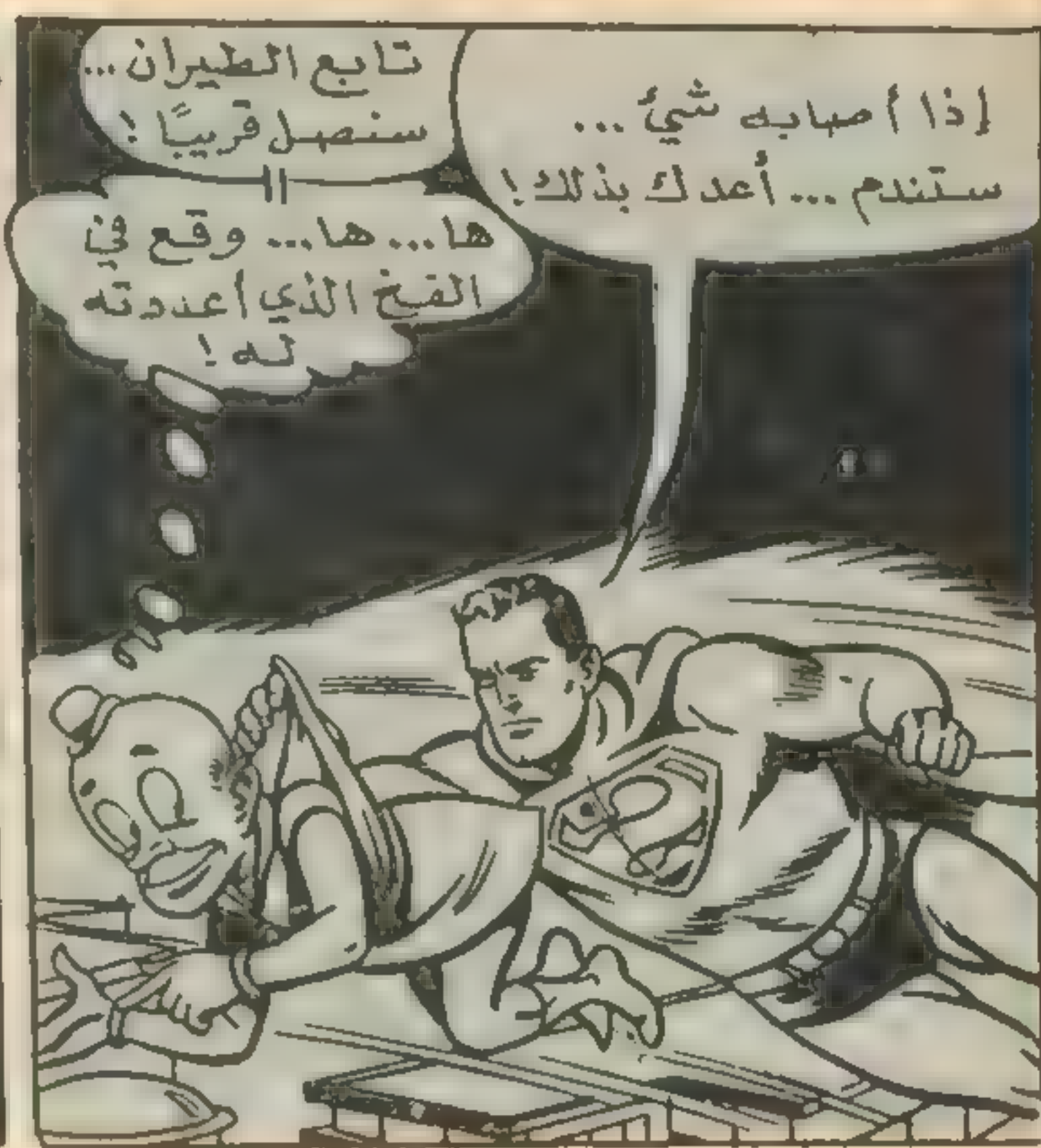


آه ... قرّرت
أن أفتوم بزيارة
ودّية لك ... مثل
زياراتك !!

"سوبرمان" ... أنت
فعلت ذلك؟ ماذا
تفعل هنا؟







وتظاهر "مايز" أنه وحيد وطلب من "سوبرمان" أن يسحبه ليلعب لعبة "الثالثة في كوكبه"...

الحرف التالي ن
في المربع اء ا ...

هذه لعبة يمارسها العديد من
سكان كوكبنا ... فيما يعلن عن الحروف تضعها
أنت في المربع المعين عندك !!

إنها تشبه لعبة أخرى
نعرفها في كوكبنا !

ها... ها... حرف واحد وينطق
"سوبرمان" باسمه معكوساً ...
فيعود إلى كوكبه !

وسرعان ما يتخفى "سوبرمان" أنه على ذلك الربح ... فقرأ أم حرفة ...

نومنت، الذي ينادي بالأحرف
تنويعاً مفناطيسياً ليقول الأحرف
التي تشكل اسم "سوبرمان"

سجلت فطرياً الأحرف
التالية: ن ا م ر ب و ...

وبعد حين في مركز مساهم الفرائشات ...
ها هم ... لاستعدّ
لإعلان أسمائهم !!

إنه لشرف كبير لي
يا "مايز" أن تسمح
بإعلان الفائزين الثلاثة

رشوت اللاعبين
ليصلوا بالترتيب الذي
حدّده لهم !

ز ... آه ... أخطأت ...
وخسرت ...

لم يمه تهجئة اسمه
بطريقة صحيحة ...
فغشلت ثانية !!

تعمّدت الخطأ بعد أن
استنتجت ماذا يعدّ لي
"مايز" !!

انما ... رب ...
وس ...

ها... ها... أيها الأحقق ...
خدعتك لتنطق باسمك معكوساً
وبذا أنتهي منك !



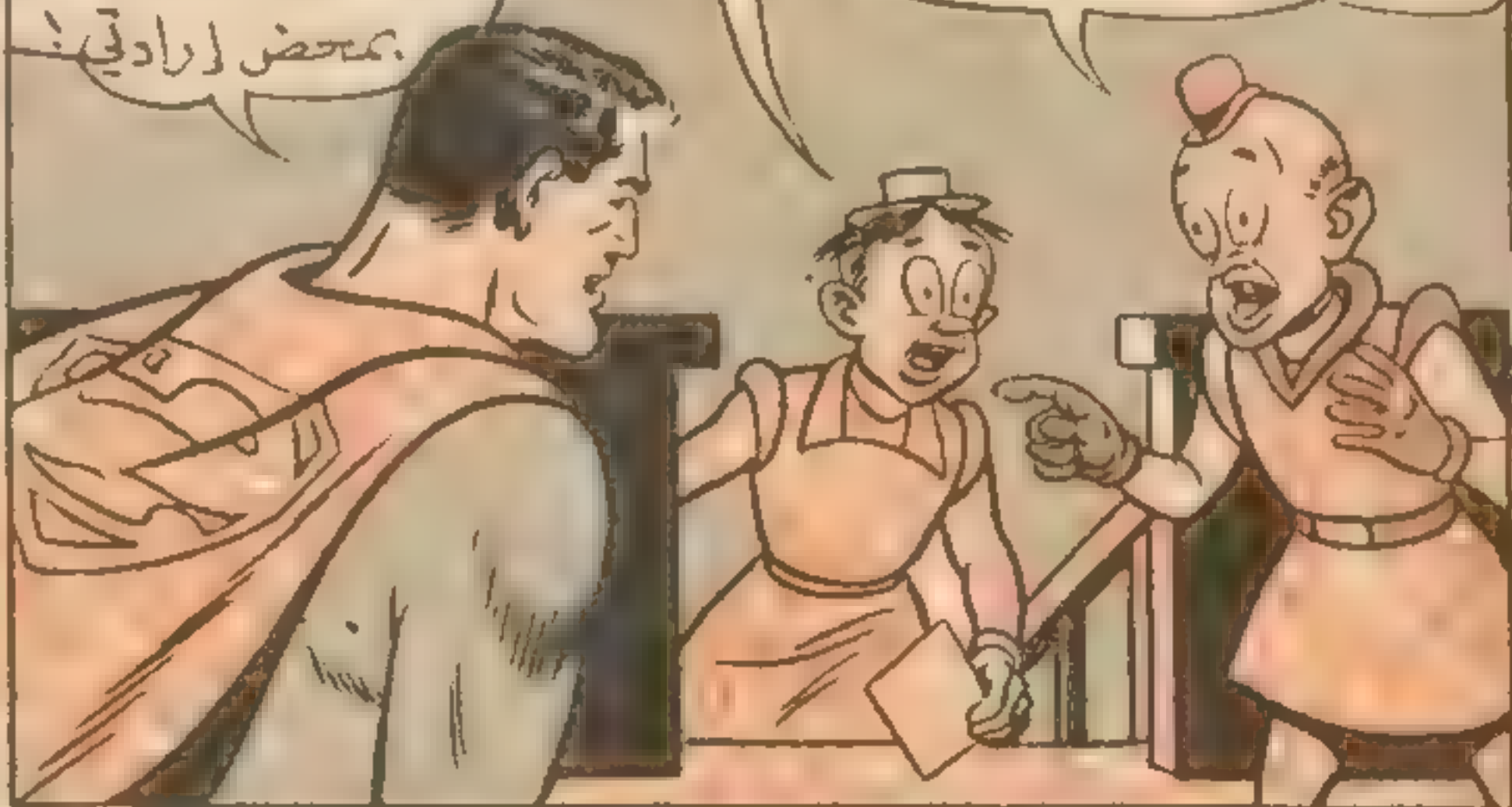
م اسمعه... ولكن
ها هو يخبثني!



ماذا؟ أنت لم تختف
بالرغم من أنك نطقت
باسمك معكوسًا!!

يا سيّد مايز...
أنت خسرت
الانتخاب!

الآن بعد أن
علمتك درسًا...
سأعود إلى كوكبي
بمحضر إرادتي!

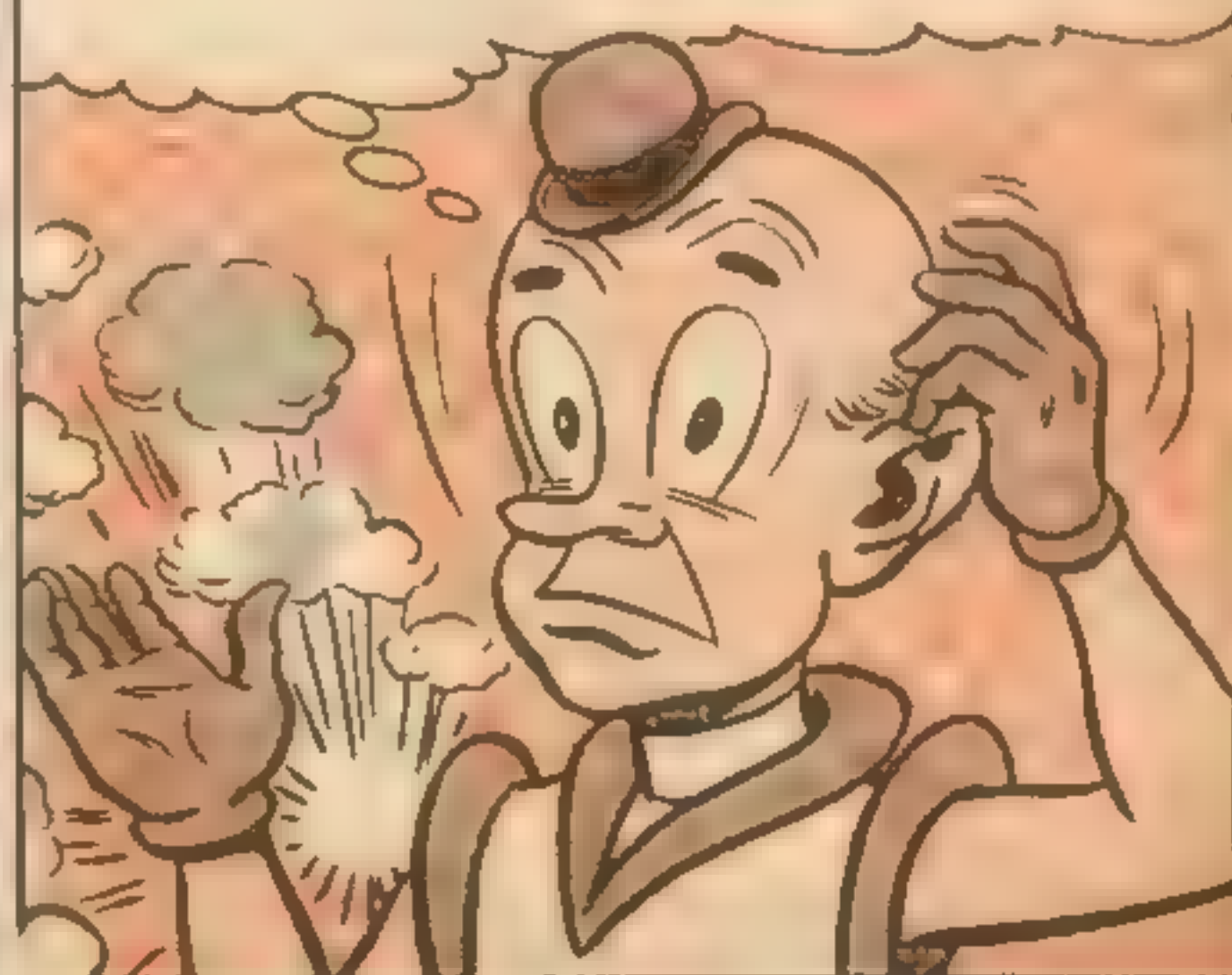


دعوتی ملک اللہ ہے اُدھر...

ما لم يعامه السيّد "هايز"
 أي عندما أردت أن أقادر
 كوكبه نظمت باسمي الحقيقي
 = سعيد "بظريقة
 معكوسة!!



خدعتہ لينطق باسمه بطريقه
معكوسه ولكنه لم يخف ثم قال شيئاً ما
فاخفنى... ماذا قال ؟؟





نكود رجحا

(من منشورات مكتبة التعاون)



جاء رجل لجحا عندما كان قاضيا ،
قائلا : ان الثور الاحمر واظنه ثورككم
قد نطح بقرتنا في بطنها فقتلها •
فقال الشيخ : وما دخل صاحبه في
الامر ، فهذه دعوى دم لا يطالب بها
حيوان •

فقال الرجل : كلا لقد اخطأت بالافادة
فان بقرتنا بقرت بطن ثورككم •
فعندها قال الشيخ : لقد اشكلت المسألة
فهات هذا الكتاب ذا الجلد الاسود عن
الرف لانظر فيه ...

اقام عليه اهل القرية دعوى عند
القاضي ، فاستحضره وقال له : ان
هؤلاء القرويين لا يريدونك فاختر لك
وجهة :

فاجاب الشيخ : انا الذي لا اريد هؤلاء
القرويين فليذهبوا هم الى جهنم او
الى اي مكان ارادوه لان مجموعهم
اينما حل يؤلف مزرعة بل قرية اما انا
فواحد برأسي فساذا صرفت بقري
وعطلت مزرعتي فأني رأس جبل
اسكن فيه ؟





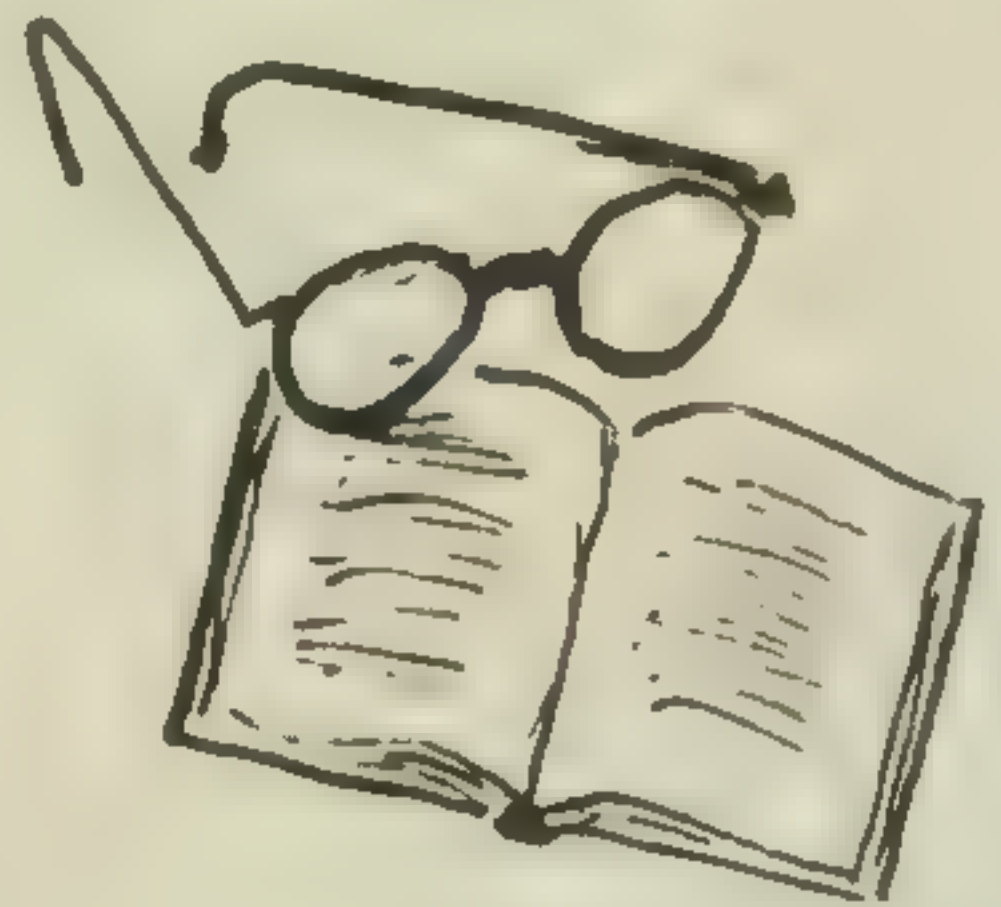
تقدمت اليه امرأته ذات ليلة وقالت له والهيّاج آخذ منها مأخذه : لا أدري ماذا حدث بهذا الطفل فهو لا يفتر عن البكاء مهما عملت له وقد عجزت فان كنت تعمل له حجاباً للنوم أو تقرأ له دعاء من اهل الكهف أو تصنع ما انت صانعه ، فقد كلت يداي من حمله وهزه .

فأجابها الشيخ : ولماذا ترتبكين ؟ هاتي هذا الكتاب . ضعيه أمامه وقابي أوراقه . وأعطاها الكتاب . . فغضبت وقالت : كأنك تريد أن تمزح معي ، وأخذت تعنفه وتقول له « مليح جدا بعد أن تزوجتني وقضيت أريك أهملتني فأصبحت عارية جائعة وجعلت شعر رأسي مكنسة دارك

ووقفت حياتي لخدمة بيتك والولد ابنك لا ابن غريب فلماذا تسخر بي دائماً ؟

فأجابها الشيخ : ايتها المرأة انا عملت الوسائل اللازمة فما معنى هذا الكلام الجاف الذي توجهينه الي وتقلقين راحتي به ؟ فاعتذلت المرأة بحديثها وقالت له بلسان حاد : ما هذا الكتاب وماذا يكون فيه .

فأجابها الشيخ اخفضي صوتك وتكلمي . . فهذا كتاب القدوري الذي كلما اقراه في الجامع على التلاميذ يحوم عليهم النوم وبعضهم ينام نوماً عميقاً ويأخذ بالغفط فطالما أن الرجال العقلاء ذوي اللحي ينامون كالمسحورين من تأثيره فكيف لا يؤثر بهذا الطفل الصغير كالافيون ؟



تسلية



لَوْنِ الْخَانَاتِ الْمُنْقَطَةِ لِتَجْدُ الشَّيْءَ الْمَخْتَبَى فِي هَذَا
الرَّسْمِ • يُمْكِنُ اسْتِعْمَالُ الْأَلْوَانِ الَّتِي تَفْضُلُهَا •



كن التعارف

وانق خليل شوقي — ١٥ سنة — يهوى جمع الطوابع . العراق — بغداد — المشالجية — دور المسك رقم ٧/١٢ .
احلام بركات حسين — ١٥ سنة — تهوى جمع الطوابع . ج.ع.م — القاهرة — المساكن الشعبية بالاميرية — شارع
٨ بلوك ٥٣ مدخل ١ .

محمد احمد علي العطاس — ١٥ سنة — يهوى جمع الطوابع . السعودية — جدة — البغدادية — شارع راس
تنوره — منزل ٢ .

غرم الله عبدالله الزهراني — ١٤ سنة — يهوى جمع الطوابع . السعودية — جدة — مدرسة ابن قتيبة المتوسطة .
عبد المهادي محمد الهماي — ١٨ سنة — يهوى المراسلة وتبادل الصور . ليبيا — بنغازي — شارع المقص — سيدي
داود البركة .

غازي يحيى — ١٥ سنة — يهوى تبادل الطوابع . لبنان — بريد عبيه — البنية .
جميل عبده عبدالله — ١٤ سنة — يهوى جمع الطوابع . السعودية — جدة — الهنداوية — بواسطة دكان يوسف
اليمني .

ثريا رضا — تهوى جمع الطوابع . ج.ع.م — الاسكندرية — ٥٩ شارع الشهيد صلاح مصطفى .
عبد الكريم صلاح بدر — ١٦ سنة — يهوى جمع الطوابع . ج.ع.م — عين شمس الشرقية — ٤٣ شارع عين شمس .
حسان احمد — ١٦ سنة — يهوى جمع الطوابع . العراق — نجف — شارع المهدي — محل احمد مهدي .
ابراهيم عباس حسن محمد — ١٥ سنة — يهوى تبادل الطوابع . ج.ع.م — القاهرة — العباسية — ٢١ شارع غرب
القشلاق — امام جامع منصور .

ابو زيد بشير الطيب — ١٤ سنة — يهوى جمع الطوابع . السودان — ام درمان — ص.ب ١١ .
رعد فاضل الجنابي — ١٥ سنة — يهوى جمع الطوابع وتبادل الهدايا . العراق — بغداد — اعظمية — راغبة
خاتون — منزل ٥٨/١٣ .

عبد الرحمن محمد ماجد — يهوى المراسلة وجمع الطوابع . قطر — الدوحة — ص.ب ٨٠ .
اميرة امين رضا — ١٣ سنة — تهوى جمع الطوابع . ج.ع.م — الاسكندرية — ٥٩ شارع الشهيد صلاح مصطفى .
محمد عبد القادر احمد — يهوى المراسلة . قطر — الدوحة — ص.ب ٨٠ .

محمود احمد مسعود — ١٤ سنة — يهوى جمع الطوابع . الاردن — عمان — ص.ب ٦٣٥١ .
حلمي زكي سعد — ١٥ سنة — يهوى جمع الطوابع وكرة السلة . السودان — الخرطوم — ص.ب ٢٥٧ بواسطة
مجدي زكي سعد .

علي عمار — ١٨ سنة — يهوى المراسلة . ليبيا — طرابلس — الفرناج — قرب شركة المطاحن الليبية .
جرجس صادق يوسف — ١٣ سنة — يهوى جمع الطوابع . السودان — شندي — ص.ب ٦١ .
عدنان مصطفى الاشرف — ١٢ سنة — يهوى جمع الطوابع . البحرين — المنامة — شارع الحضرمي — بواسطة
دكان سيد مصطفى الاشرف .

علي جعفر العرادي — ١١ سنة — يهوى جمع الطوابع . البحرين — المنامة — شارع الحضرمي — رقم الدكان
١٥٧٧ .

نوال عبد الفتاح ابراهيم — ١٥ سنة — تهوى تبادل الصور والهدايا . قطر — الدوحة — ص.ب ١٧١٤ .
بهجت حامد شاكر — يهوى المطالعة وجمع الطوابع . ج.ع.م — القاهرة — ٢٤ شارع حافظ بك بحدائق القبة .

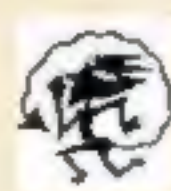
٩ اُغاني



من أجمل
وأطرف
مُغاني



في
اسطواناتين



إعداد وإنتاج: دار المطبوعات المصوّرة

ARAB COMICS

عرب قوميڪس

www.arabcomics.net

هذا العمل هو لعشاق الكوميكس
و هو لغير اهداف ربحية
و لتوفير المتعة العربية فقط
الرجاء حذف هذا العدد بعد قراءته
و ابتياع النسخة الاصلية المخصصة
عند نزولها الاسواق لدعم استمراريتها

This is a Fan base production ,
not for sale or ebay, please delete
the file after reading, and buy the
original release when it hits the
market to support its continuity

www.arabcomics.net